

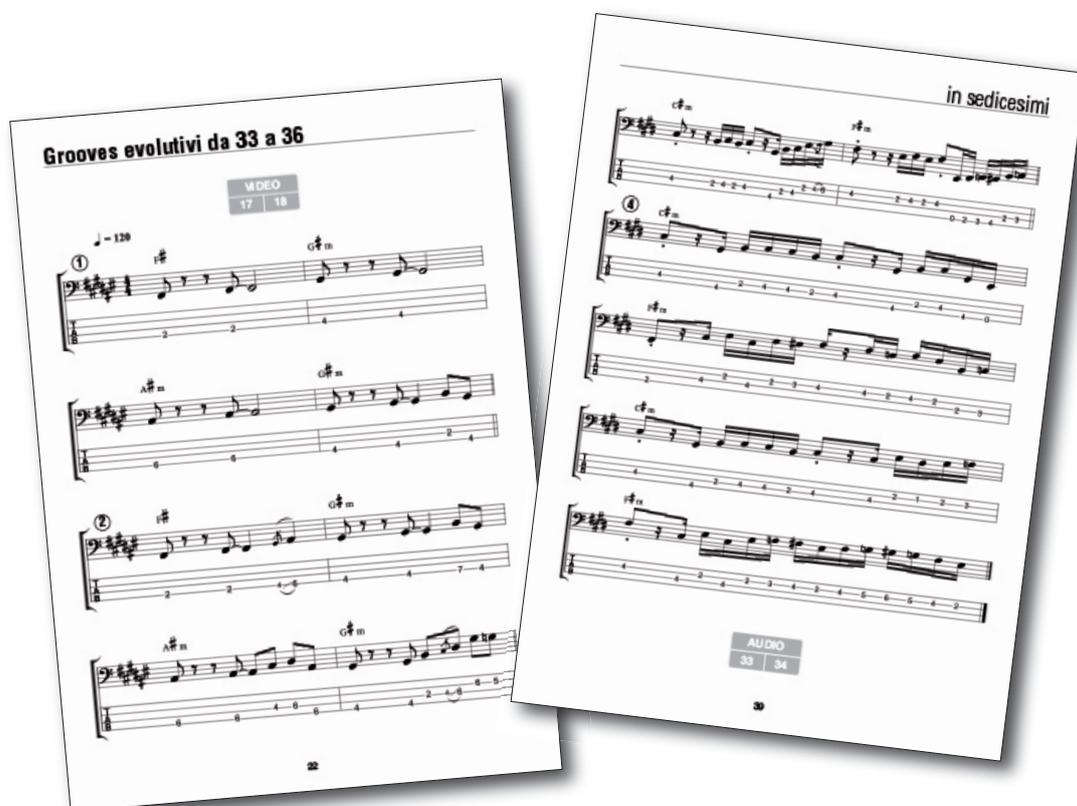
100 grooves evolutivi sul basso

Come “fare la stessa cosa” senza mai “suonare la stessa cosa” sul basso? Ecco la domanda alla quale risponde questo metodo. Cioè come accompagnare lo stesso giro o lo stesso accordo, pur rinnovandosi di continuo? Per non annoiare sia chi ascolta sia sé stesso in quanto bassista.

Lo scopo di questo metodo è quindi quello di aiutarvi a sviluppare la vostra creatività, tramite l'esempio e la pratica. Ci sono perciò poche spiegazioni ma molta musica... con 25 grooves di basso che evolvono in 4 modi diversi, ossia in tutto 100 grooves distinti.

Ogni groove iniziale, costruito su un ciclo di 4 battute, inizia tranquillamente, semplicemente, e viene poi arricchito progressivamente nei 3 cicli successivi al livello ritmico e melodico. Per sviluppare al massimo la vostra creatività, tali grooves utilizzano diverse tonalità e ritmi molto vari.

Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i 100 grooves così come devono essere suonati, a velocità normale, poi ridotta. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonare i grooves proposti sulle basi musicali, in ordine o in disordine, cercando a scelta di caricare le linee o al contrario di alleggerirle; oppure approfittare di questi giri e playalongs per sviluppare liberamente le vostre proprie idee.



Introduzione
I giri di accordi

I grooves a base di ottavi

Grooves evolutivi da 1 a 4
Grooves evolutivi da 5 a 8
Grooves evolutivi da 9 a 12
Grooves evolutivi da 13 a 16
Grooves evolutivi da 17 a 20
Grooves evolutivi da 21 a 24
Grooves evolutivi da 25 a 28
Grooves evolutivi da 29 a 32
Grooves evolutivi da 33 a 36
Grooves evolutivi da 37 a 40

I grooves a base di ottavi terzinati

Grooves evolutivi da 41 a 44
Grooves evolutivi da 45 a 48
Grooves evolutivi da 49 a 52
Grooves evolutivi da 53 a 56
Grooves evolutivi da 57 a 60

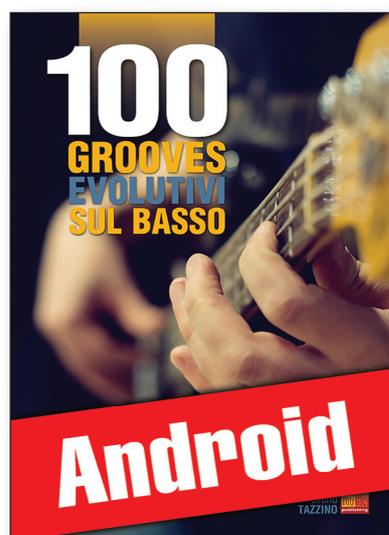
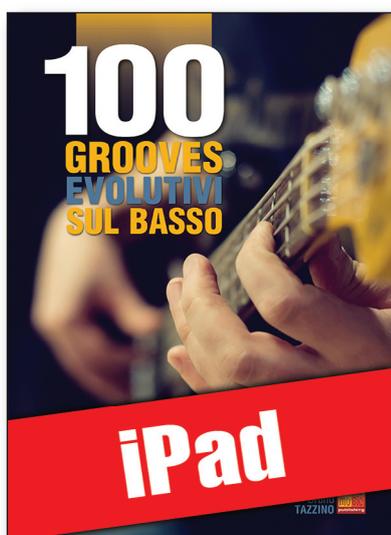
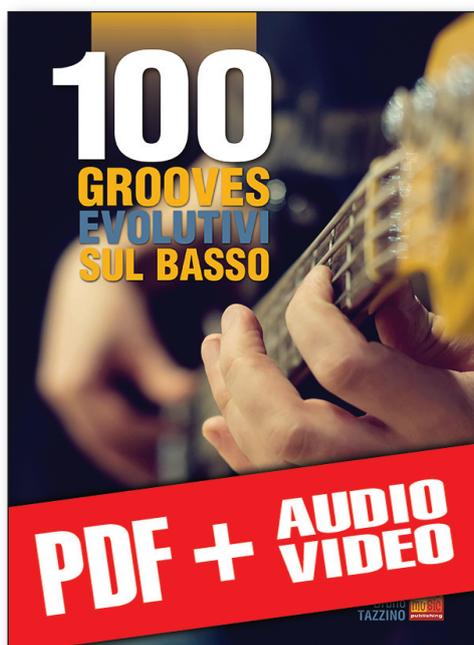
I grooves a base di sedicesimi

Grooves evolutivi da 61 a 64
Grooves evolutivi da 65 a 68
Grooves evolutivi da 69 a 72
Grooves evolutivi da 73 a 76
Grooves evolutivi da 77 a 80

I grooves a base di sedicesimi terzinati

Grooves evolutivi da 81 a 84
Grooves evolutivi da 85 a 88
Grooves evolutivi da 89 a 92
Grooves evolutivi da 93 a 96
Grooves evolutivi da 97 a 100

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



100 grooves evolutivi sul basso