



100 grooves evolutivos en el bajo

¿Cómo “hacer siempre lo mismo” sin jamás “tocar la misma cosa”? Ésta es la pregunta a la que vamos a contestar en este método. ¿Cómo acompañar una misma secuencia o un mismo acorde renovándose sin parar? Para que nunca se canse nuestro oyente.

Así el objetivo de este método es ayudarle a desarrollar su creatividad con el ejemplo y la práctica. Poca palabrería entonces, pero mucha música... con 25 líneas de bajo que evolucionan de 4 maneras diferentes, o sea en total unos 100 grooves distintos.

Para guiarle por este camino, cada groove inicial arranca tranquilamente, sencillamente y luego se enriquece rítmicamente y melódicamente a lo largo de los 3 ciclos siguientes. Para desarrollar al máximo su creatividad dichos grooves se valen de diferentes tonalidades y de ritmos variados.

En las grabaciones adjuntas al método Vd encontrará varios archivos audios y videos. Los videos presentan en imágenes los 100 grooves, tales como uno debe tocarlos, a velocidad normal y luego más lenta. Las grabaciones audios, por su parte le brindan los playbacks correspondientes aquí también en dos aires diferentes. Uno podrá tocar entonces los grooves propuestos al estudio respetando el orden o no, eligiendo “cargar” las líneas, o al contrario “depurarlas”, o aprovecharse de estas secuencias y de los playbacks para desarrollar libremente sus propias ideas.



Presentación

Las secuencias de acordes

## **Los grooves basados en corcheas binarias**

Grooves evolutivos 1 a 4  
Grooves evolutivos 5 a 8  
Grooves evolutivos 9 a 12  
Grooves evolutivos 13 a 16  
Grooves evolutivos 17 a 20  
Grooves evolutivos 21 a 24  
Grooves evolutivos 25 a 28  
Grooves evolutivos 29 a 32  
Grooves evolutivos 33 a 36  
Grooves evolutivos 37 a 40

## **Los grooves basados en corcheas ternarias**

Grooves evolutivos 41 a 44  
Grooves evolutivos 45 a 48  
Grooves evolutivos 49 a 52  
Grooves evolutivos 53 a 56  
Grooves evolutivos 57 a 60

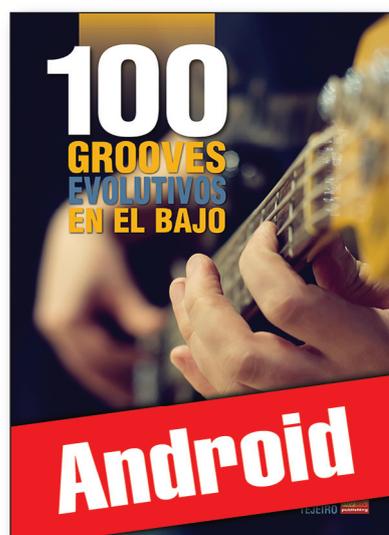
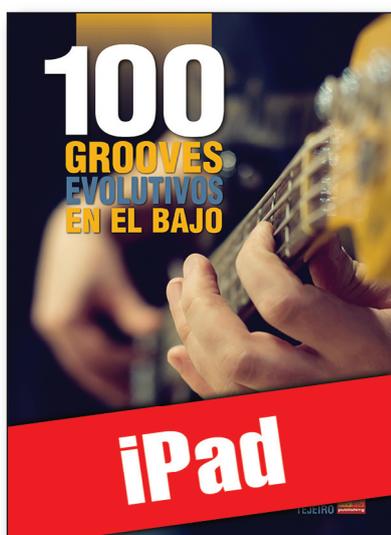
## **Los grooves basados en semicorcheas binarias**

Grooves evolutivos 61 a 64  
Grooves evolutivos 65 a 68  
Grooves evolutivos 69 a 72  
Grooves evolutivos 73 a 76  
Grooves evolutivos 77 a 80

## **Los grooves basados en semicorcheas ternarias**

Grooves evolutivos 81 a 84  
Grooves evolutivos 85 a 88  
Grooves evolutivos 89 a 92  
Grooves evolutivos 93 a 96  
Grooves evolutivos 97 a 100

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



100 grooves evolutivos en el bajo