

Les 100 meilleurs riffs de guitare

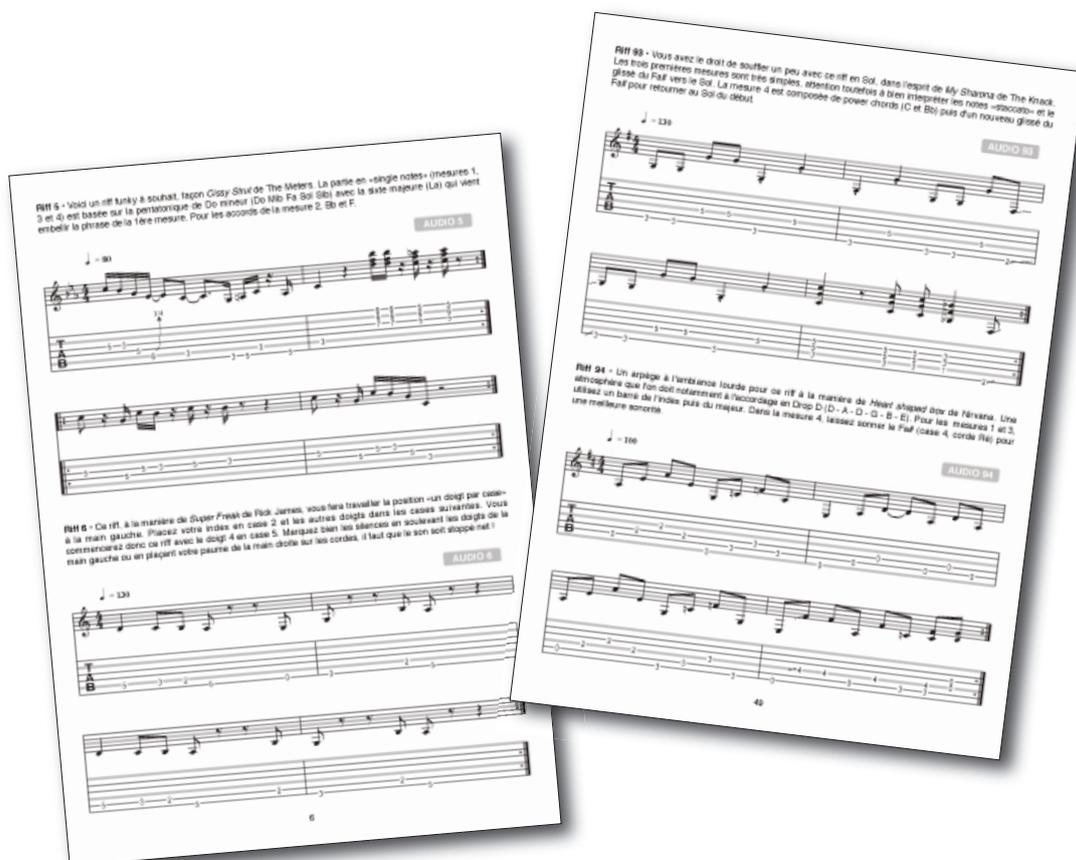
Cet ouvrage recense précisément 100 riffs de guitare. Mais pas n'importe quels riffs... des riffs dans l'esprit des plus grands tubes de la guitare, ces morceaux qui ont traversé les décennies, qui font partie de la culture «guitaristique», qu'il faut absolument connaître et savoir jouer.

Chacun des 100 riffs de guitare présentés dans ces pages est agrémenté d'une explication pouvant être technique et/ou théorique, afin de vous aider à les affronter plus aisément.

Tous les riffs, sans exception, sont repris sur les enregistrements audios mp3 joints à la méthode, ce qui vous permettra de lever le voile sur des mises en place parfois difficiles à aborder avec la seule partition.

La plupart de ces riffs sont abordables par le plus grand nombre... le principe même d'un riff réussi reposant souvent sur la simplicité et l'efficacité !

Bref, voici un ouvrage 100% plaisir... qui vous permettra d'épater rapidement votre entourage !



A la manière de All right now, I love rock 'n' roll, Cissy Strut, Sweet home Alabama, Walk this way, Money for nothing, More than words, Money, Day Tripper, Stayin' alive, La bamba, You really got me, Rock you like a hurricane, Le freak, Smells like teen spirit, Wonderwall, Highway to hell, La grange, Cold Gin, Paranoïd, Enter sandman, Back in black, Pretty Woman, Pinball Wizard, Should I stay or should I go, Come as you are, Message in a bottle, Californication, Sunday bloody sunday, All along the watchtower, Hell's Bells, Smoke on the water, All day and all of the night, Seven nation army, House of the rising sun, Satisfaction, Roxanne, Sunshine of your love, Stairway to heaven, Mission impossible, Killing in the name, Start me up, Eye of the tiger, Jailhouse rock, Hey Joe, Beat it, Black dog, Behind blue eyes, Are you gonna go my way, Black night, Get up (I feel like being a) sex machine, Immigrant song, Sweet Jane, London calling, This love, My Sharona, Owner of a lonely heart, Sweet child of mine, Sweet dreams... et tant d'autres encore !

