

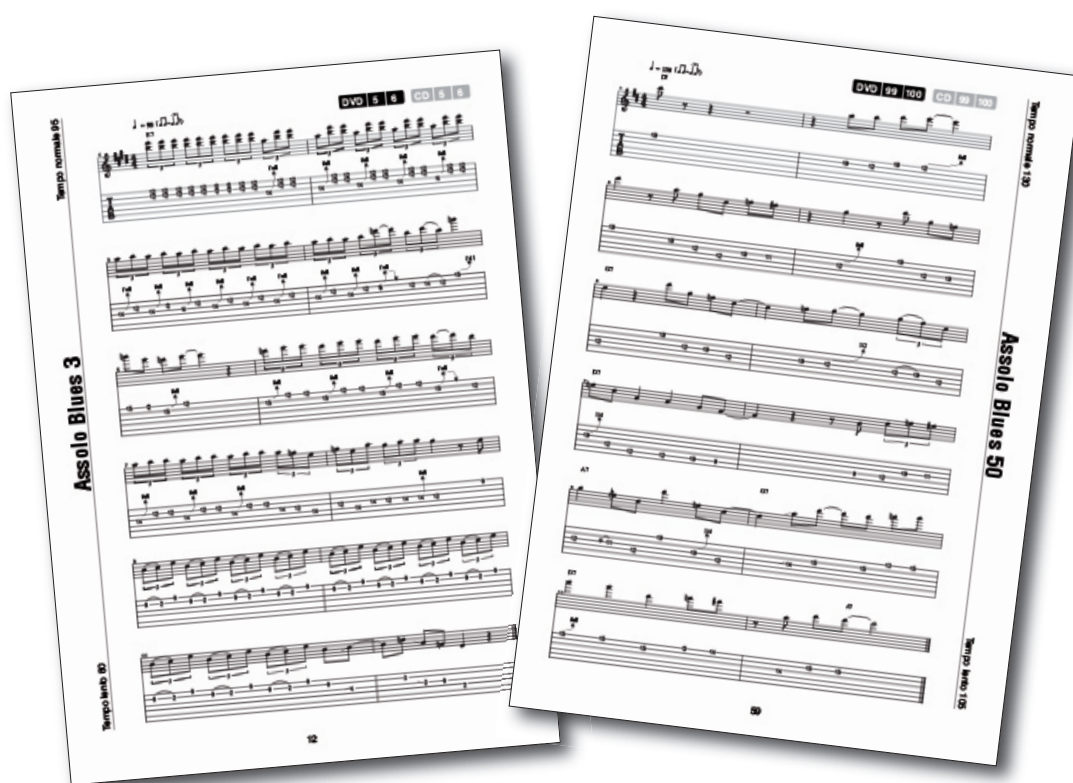
# LIBRO + AUDIO/VIDEO



50 assoli blues per chitarra

## CONTENUTO

Con non meno di 50 assoli di chitarra 100% Blues, alla maniera dei più grandi bluesmen di ieri e di oggi (Eric Clapton, Buddy Guy, Joe Bonamassa, Chris Duarte, B.B. King, Albert King, Stevie Ray Vaughan, Otis Rush, Muddy Waters, Buddy Guy...), questo metodo vi diventerà per un bel po' di tempo! Ma non solo... In effetti, questi assoli - oltre al piacere di suonarli - vi permetteranno di scoprire numerosi licks tipicamente Blues... che potrete poi facilmente integrare nei vostri propri assoli. Non c'è niente di meglio che prendere esempio dai grandi maestri del Blues! E sebbene il filo conduttore sia il Blues, questi 50 assoli sono molto diversi fra loro e non solo per quanto riguarda la tonalità. In effetti ci sono soprattutto assoli a base ternaria, ma ne troverete alcuni con un ritmo binario. La maggior parte sono costruiti sulla famosa struttura "twelve bar blues", ma anche a volte su giri di 8 o 16 battute. Con dei tempi lenti come lo Slow Blues oppure più rapidi. Inoltre le registrazioni video permettono di ascoltare e soprattutto visualizzare nei minimi particolari i 50 assoli a velocità normale poi ridotta, dandovi in questo modo la possibilità di effettuare i gesti giusti, scegliere le diteggiature adatte nonché suonare a tempo! Le registrazioni audio invece sono composte da tante basi musicali quanti assoli, ossia 50 playalongs suonati a due velocità diverse: la prima è quella normale cioè la velocità da raggiungere, mentre la seconda è ridotta per aiutarvi nello studio. Questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (da 4 a 5 minuti ognuno, ossia più di 7 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.



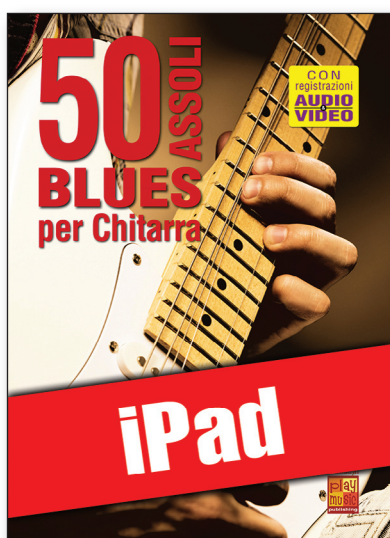
50 assoli blues per chitarra

Presentazione  
Come avvicinare gli assoli di Blues

- Assolo Blues 1 in Re maggiore, alla maniera di Statesboro Blues (The Allman Brothers)
- Assolo Blues 2 in La maggiore, alla maniera di Crossroads (Cream)
- Assolo Blues 3 in Mi maggiore, alla maniera di Roadhouse Blues (The Doors)
- Assolo Blues 4 in Mi maggiore, alla maniera di Crossfire (Stevie Ray Vaughan)
- Assolo Blues 5 in La maggiore, alla maniera di Key To The Highway (Eric Clapton)
- Assolo Blues 6 in Mi maggiore, alla maniera di Change The World (Eric Clapton)
- Assolo Blues 7 in La maggiore, alla maniera di All Your Love (Otis Rush)
- Assolo Blues 8 in Do maggiore, alla maniera di I'm Tore Down (Eric Clapton)
- Assolo Blues 9 in La maggiore, alla maniera di I'm Your Hoochie Coochie Man (Muddy Waters)
- Assolo Blues 10 in Si minore, alla maniera di The Thrill Is Gone (B.B. King)
- Assolo Blues 11 in Mi maggiore, alla maniera di Pride And Joy (Stevie Ray Vaughan)
- Assolo Blues 12 in Mi maggiore, alla maniera di Boom Boom (John Lee Hooker)
- Assolo Blues 13 in La minore, alla maniera di Cold Shot (Stevie Ray Vaughan)
- Assolo Blues 14 in Sib maggiore, alla maniera di Everyday I Have The Blues (B.B. King)
- Assolo Blues 15 in Re maggiore, alla maniera di Frosty (Albert Collins)
- Assolo Blues 16 in Fa maggiore, alla maniera di Further On Up The Road (Bobby Bland)
- Assolo Blues 17 in La maggiore, alla maniera di Texas Flood (Larry Davis)
- Assolo Blues 18 in Mi maggiore, alla maniera di Changes (Jimi Hendrix)
- Assolo Blues 19 in Mi maggiore, alla maniera di The Lemon Song (Led Zeppelin)
- Assolo Blues 20 in La maggiore, alla maniera di Rock And Roll Hoochie Koo (Rick Derringer)
- Assolo Blues 21 in Mi maggiore, alla maniera di Still Alive And Well (Johnny Winter)
- Assolo Blues 22 in Do minore, alla maniera di Too Rolling Stoned (Robin Trower)
- Assolo Blues 23 in La maggiore, alla maniera di Whipping Post (The Allman Brothers)
- Assolo Blues 24 in La maggiore, alla maniera di Crosscut Saw (Albert King)
- Assolo Blues 25 in Re minore, alla maniera di Double Trouble (Otis Rush)
- Assolo Blues 26 in Do maggiore, alla maniera di San Ho Zay (Freddie King)
- Assolo Blues 27 in Sol maggiore, alla maniera di T-Bone Shuffle (T-Bone Walker)
- Assolo Blues 28 in Mi maggiore, alla maniera di Mary Had A Little Lamb (Stevie Ray Vaughan)
- Assolo Blues 29 in Sol maggiore, alla maniera di Let Me Love You Baby (Buddy Guy)
- Assolo Blues 30 in Do maggiore, alla maniera di Albert's Alley (Albert Collins)
- Assolo Blues 31 in La minore, alla maniera di Phone Booth (Robert Cray)
- Assolo Blues 32 in Do minore, alla maniera di My Way Down (Chris Duarte)
- Assolo Blues 33 in Si minore, alla maniera di Lie To Me (Johnny Lang)
- Assolo Blues 34 in Sol maggiore, alla maniera di Steppin' Out (Eric Clapton)
- Assolo Blues 35 in Mi maggiore, alla maniera di Scuttle Buttin' (Stevie Ray Vaughan)
- Assolo Blues 36 in Sol maggiore, alla maniera di Reconsider Baby (Lowell Fulson)
- Assolo Blues 37 in Re maggiore, alla maniera di Blue Guitar (Earl Hooker)
- Assolo Blues 38 in Sol maggiore, alla maniera di Just Like A Woman (B.B. King)
- Assolo Blues 39 in Fa maggiore, alla maniera di Honky Tonk (Billy Butler)
- Assolo Blues 40 in Mi maggiore, alla maniera di Oki Dokie Stomp (Clarence Brown)
- Assolo Blues 41 in La maggiore, alla maniera di The Stumble (Freddie King)
- Assolo Blues 42 in Mi minore, alla maniera di Wham (Lonnie Mack)
- Assolo Blues 43 in La minore, alla maniera di Born With A Broken Heart (Kenny Wayne Sheppard)
- Assolo Blues 44 in La maggiore, alla maniera di Damn Right I've Got The Blues (Buddy Guy)
- Assolo Blues 45 in Fa minore, alla maniera di Never Make Your Move Too Soon (Joe Bonamassa)
- Assolo Blues 46 in Mi maggiore, alla maniera di Rock Me Right (Susan Tedeschi)
- Assolo Blues 47 in Sol maggiore, alla maniera di Mama Talk To Your Daughter (Robben Ford)
- Assolo Blues 48 in Do maggiore, alla maniera di Rock Me Baby (B.B. King)
- Assolo Blues 49 in Re maggiore, alla maniera di How Blue Can You Get (B.B. King)
- Assolo Blues 50 in Re maggiore, alla maniera di Bad Luck Soul (B.B. King)



Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



50 assoli blues per chitarra