



Questo metodo è costituito da 50 splendidi assoli di chitarra. Si ispirano a quelli dei più grandi artisti di ieri e di oggi.

Questi assoli considerati “facili” hanno la particolarità di essere accessibili alla maggior parte dei chitarristi. I principianti potranno quindi anche loro divertirsi... in quanto chitarristi “lead”.

Per rendere lo studio piacevole ed interessante, questi assoli sono anche molto diversi fra loro per quanto riguarda la tonalità, l’interpretazione, la densità e la ricchezza del fraseggio.

Un capitolo preliminare vi presenta brevemente le scale e le tecniche di espressione da conoscere, non solo per ben capire i 50 assoli di questo metodo, ma anche per essere eventualmente capaci di svilupparli, di arricchirli, e magari di crearne voi stessi in seguito.

Le registrazioni video permettono di ascoltare e visualizzare i 50 assoli a velocità normale, poi ridotta, dandovi in questo modo la possibilità di effettuare i gesti giusti, scegliere le diteggiature adatte nonché suonare a tempo!

Le registrazioni audio invece sono composte da tante basi musicali quanti assoli, ossia 50 playalongs suonati a due velocità diverse: la prima è quella normale cioè la velocità da raggiungere, mentre la seconda è ridotta per aiutarvi nello studio. Inoltre questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (da 4 a 5 minuti ognuno, ossia più di 7 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.



50 assoli di chitarra alla maniera di...

- | | |
|---|---|
| 1 - When I'm Gone (3 Doors Down) | 26 - Aqualung (Jethro Tull) |
| 2 - Dream On (Aerosmith) | 27 - Use Somebody (Kings of Leon) |
| 3 - Heaven Beside You (Alice In Chains) | 28 - Louie Louie (Kingsmen) |
| 4 - Man In A Box (Alice In Chains) | 29 - No Woman No Cry (Bob Marley) |
| 5 - And Your Bird Can Sing (The Beatles) | 30 - Fade To Black (Metallica) |
| 6 - Can't Buy Me Love (The Beatles) | 31 - Nothing Else Matters (Metallica) |
| 7 - Tangerine (Led Zeppelin) | 32 - About A Girl (Nirvana) |
| 8 - Waiting In Vain (Bob Marley) | 33 - Live Forever (Oasis) |
| 9 - Wanted Dead Or Alive (Bon Jovi) | 34 - Alive (Pearl Jam) |
| 10 - Hitch A Ride (Boston) | 35 - Money (Pink Floyd) |
| 11 - Badge (Cream) | 36 - Californication (Red Hot Chili Peppers) |
| 12 - Hotel California (Eagles) | 37 - Can't Stop (Red Hot Chili Peppers) |
| 13 - Bell Bottom Blues (Eric Clapton) | 38 - Dani California (Red Hot Chili Peppers) |
| 14 - Change The World (Eric Clapton) | 39 - Scar Tissue (Red Hot Chili Peppers) |
| 15 - Cocaine (Eric Clapton) | 40 - The Adventures of Rain Dance Maggie (Red Hot Chili Peppers) |
| 16 - Layla (Eric Clapton) | 41 - Jessies Girl (Rick Springfield) |
| 17 - Sunshine Of Your Love (Eric Clapton) | 42 - Stray Cat Strut (Stray Cats) |
| 18 - Cliffs Of Dover (Eric Johnson) | 43 - Boom Boom (John Lee Hooker) |
| 19 - Name (Goo Goo Dolls) | 44 - Undone (Weezer) |
| 20 - 21 Guns (Green Day) | 45 - Dope Nose (Weezer) |
| 21 - Holiday (Green Day) | 46 - You Shook Me All Night Long (AC/DC) |
| 22 - Sweet Child O' Mine (Guns 'n' Roses) | 47 - You Belong With Me (Taylor Swift) |
| 23 - Paradise City (Guns 'n' Roses) | 48 - Sharp Dressed Man (ZZ Top) |
| 24 - Patience (Guns 'n' Roses) | 49 - Show Me The Way (Peter Frampton) |
| 25 - Are You Gonna Be My Girl (Jet) | 50 - What I Got (Sublime) |

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



50 assoli di chitarra facili