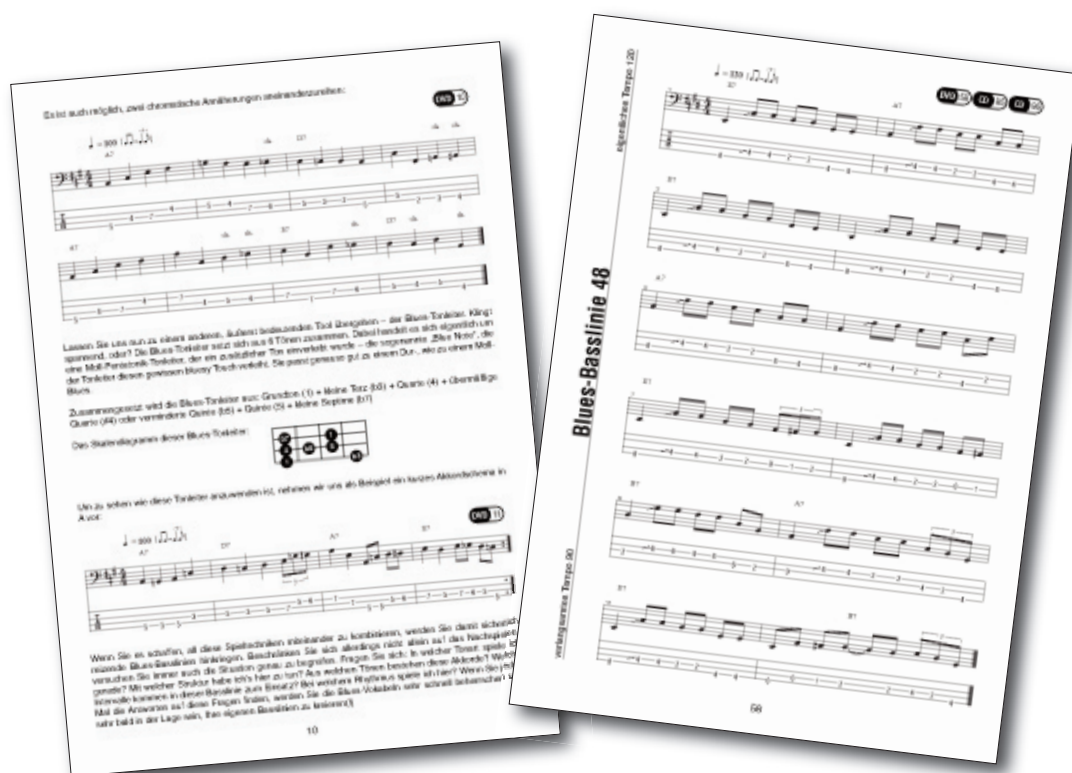


BUCH + AUDIOS + VIDEOS



50 Blues-Basslinien

Dieses Lehrbuch – da es hier ausschließlich um praktische Anwendungen geht – ist völlig anders als alle anderen(!) Hier gibt es weder Riffs, noch Licks von 1-2 Taktlängen, hier werden Ihnen Akkordschemata in voller Länge geboten; sie stammen aus der Feder berühmter Bluesmen, wie Otis Rush, B.B. King, Eric Clapton, Freddie King, Buddy Guy, Albert King, Stevie Ray Vaughan, Magic Sam u.v.a.m. Bevor Sie allerdings die 50 Blues-Basslinien dieses Lehrbuches in Angriff nehmen, werden Sie zunächst einmal, mittels eines einleitenden Kapitels, darin unterrichtet, wie Basslinien im Blues zusammengesetzt werden. Auf diese Weise werden Sie nicht nur jene, die Ihnen hier vorgestellt werden, richtig analysieren lernen, nein, Sie werden sogar in die Lage versetzt, Ihre eigenen zu schaffen. Was Ihnen demzufolge hier vermittelt wird, sind Struktur, Rhythmus, Arpeggien, Tonleitern, chromatische Annäherungen ... kurz gesagt alles, was Sie den Blues durch das beharrliche Anwenden von Blues begreifen lässt(!) Die Video-Aufnahmen ermöglichen Ihnen, sich alle 50 Basslinien genau anzuhören und anzusehen – erst bei eigentlicher Spielgeschwindigkeit, dann verlangsamt; das gibt Ihnen die Möglichkeit, die Handbewegungen flüssig ausführen zu lernen, die jeweils angemessenen Griffe zu wählen und rhythmisch im Takt zu bleiben(!) Die Audio-Aufnahmen, ihrerseits, bieten Ihnen zu jeder in diesem Lehrbuch enthaltenen Basslinie ein Playalong – insgesamt also 50 Playalongs, die in zwei unterschiedlichen Tempi gehalten sind: in der angestrebten, der eigentlichen Spielgeschwindigkeit und, zum Üben, in einer verlangsamtten Spielgeschwindigkeit. Bei dem Playalong in eigentlicher Spielgeschwindigkeit ist die Bassgitarre nur im ersten Durchlauf zu hören, dann verschwindet sie, um Ihnen das Feld zu überlassen(!) Die Playalongs dauern absichtlich lange (ungefähr 4-5 Minuten pro Stück, was insgesamt 7h Musik ergibt!); damit werden fürs Einüben beste Bedingungen geschaffen.



INHALTSVERZEICHNIS

Die Eigentümlichkeiten der Blues-Bassgitarre

•

Blues-Basslinie 1

Blues-Basslinie 2

Blues-Basslinie 3

Blues-Basslinie 4

Blues-Basslinie 5

...

...

...

Blues-Basslinie 48

Blues-Basslinie 49

Blues-Basslinie 50

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios und MP4-Videos), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android-Tablet**.

