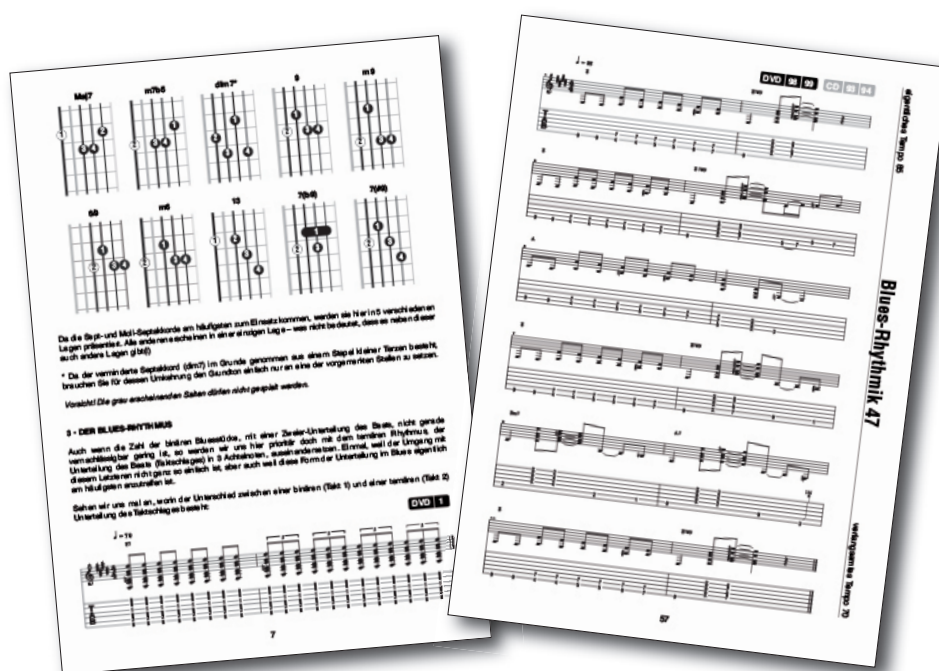




Die in diesem Lehrbuch enthaltenen 50 Blues-Rhythmusmuster, die auf den Hits weltbekannter Gitarristen, wie Eric Clapton, Buddy Guy, Albert King, Muddy Waters, Stevie Ray Vaughan, Robert Cray, Albert Collins, B.B. King, T-Bone Walker u.v.a. beruhen, werden Sie ein ganzes Weilchen unterhalten. Das ist aber noch lange nicht alles. Neben dem Vergnügen, das Ihnen diese Rhythmiken bereiten werden, bieten sie Ihnen auch die Gelegenheit, alle für eine gute Blues-Begleitung erforderlichen Tools kennenzulernen und einzuüben: Dreiklänge, Doppelgriffe (Double Stops), Einzelnoten (Single Notes), das Saitenziehen (Bending), Sperrgriffe (Barrés), das Glissando (Sliding), die Aufschlagbindung (Hammer-On) und die Abziehbindung (Pull-Off), das Apoyando (den angelegten Anschlag), die binären Rhythmen, die Shuffle-Rhythmen u.a.m. All dies wird Ihnen im einleitenden Kapitel dieses Lehrbuches vermittelt; darin wird Ihnen die Struktur, der Rhythmus, aber auch die zum Einsatz kommenden Akkorde im Einzelnen erklärt. Die Video-Aufnahmen gestatten Ihnen, sich die 50 Rhythmiken genau anzuhören und natürlich anzusehen – erst bei gewöhnlicher Spielgeschwindigkeit, dann verlangsamt. So haben Sie die Möglichkeit, sich die Handbewegungen korrekt einzuprägen, die richtigen Fingersätze auswählen und rhythmisch im Takt bleiben zu lernen(!) Die Audio-Aufnahmen bieten Ihnen zu jeder Rhythmik ein Playalong. Das ergibt 50 Playalongs, die in jeweils zwei unterschiedlichen Tempi aufgezeichnet sind: im eigentlichen Tempo und, zu Übungszwecken, in einem verlangsamt Tempo. Auf dem Playalong, das im eigentlichen Tempo aufgezeichnet ist, ist die Gitarre nur während der ersten Runde vertreten. Ab da wissen Sie wie's geht, also übernehmen Sie(!) Die Playalongs sind mit Absicht lang gestaltet; jedes davon dauert in etwa 4 – 5 Minuten. Zusammengerechnet ergeben sie über 7 h Musikunterricht(!) Fürs Üben werden für Sie damit bestmögliche Bedingungen geschaffen.



# INHALTSVERZEICHNIS

## Einführung

### Die Besonderheiten der Blues-Begleitung

.

- |   |   |
|---|---|
| 1 - Born Under A Bad Sign (Cream)                 | 26 - Messin' With The Kid (Junior Wells)          |
| 2 - Close To You (Muddy Waters)                   | 27 - I Ain't Got You (Jimmy Reed)                 |
| 3 - Crosscut Saw (Albert King)                    | 28 - Sweet Home Chicago (Eric Clapton)            |
| 4 - Everybody Needs Somebody (Blues Brothers)     | 29 - All Your Love (Otis Rush)                    |
| 5 - Everyday I Have The Blues (Buddy Guy)         | 30 - Born With A Broken Heart (Kenny W. Shepherd) |
| 6 - Everything I Do Is Wrong (BB King)            | 31 - Cold Shot (Stevie Ray Vaughan)               |
| 7 - Mustang Sally (Buddy Guy)                     | 32 - Crossroad Blues (Cream)                      |
| 8 - Mannish Boy (Jimi Hendrix)                    | 33 - Hide Away (Freddie King)                     |
| 9 - Rock Me Baby (BB King)                        | 34 - Honky Tonk (Billy Butler)                    |
| 10 - Stormy Monday (T-Bone Walker)                | 35 - I'm Your Hoochie Coochie Man (Muddy Waters)  |
| 11 - Soul Man (Blues Brothers)                    | 36 - Just Like A Woman (BB King)                  |
| 12 - Ten Million Slaves (Otis Taylor)             | 37 - Lie To Me (Jonny Lang)                       |
| 13 - Stormy Weather (Ella Fitzgerald)             | 38 - Move It On Over (George Thorogood)           |
| 14 - Sweet Home Chicago (Blues Brothers)          | 39 - My Way Down (Chris Duarte)                   |
| 15 - Midnight Train (Buddy Guy)                   | 40 - Phone Booth (Robert Cray)                    |
| 16 - Mary Had A Little Lamb (Buddy Guy)           | 41 - Roadhouse Blues (The Doors)                  |
| 17 - Reconsider Baby (Eric Clapton)               | 42 - Rock And Roll Hoochie Koo (Rick Derringer)   |
| 18 - T-Bone shuffle (T-Bone Walker)               | 43 - Rock Me Right (Susan Tedeschi)               |
| 19 - Bright Lights, Big City (Jimmy Reed)         | 44 - Scuttle Buttlin' (Stevie Ray Vaughan)        |
| 20 - Gangster Of Love (Johnny Watson)             | 45 - Steppin' out (Eric Clapton)                  |
| 21 - I'm Ready (Muddy Waters)                     | 46 - The House Is Rockin' (Stevie Ray Vaughan)    |
| 22 - San Ho Zay (Freddie King)                    | 47 - The Lemon Song (Led Zeppelin)                |
| 23 - Let Me Love You Baby (Buddy Guy)             | 48 - Too Rolling Stoned (Robin Trower)            |
| 24 - If You Love Me Like You Say (Albert Collins) | 49 - Wham (Lonnie Mack)                           |
| 25 - Mojo Hand (Lightnin' Hopkins)                | 50 - Texas Flood (Larry Davis)                    |



Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios und MP4-Videos), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android-Tablet**.



## 50 Blues-Rhythmiken an der Gitarre