



50 grooves funk per il basso

Questo metodo si rivolge a tutti i bassisti che hanno voglia di divertirsi e di esercitarsi a lungo suonando non meno di 50 grooves Funk!

Per affrontare serenamente queste 50 linee di basso Funk, lo studio inizia con un capitolo preliminare dedicato alle principali tecniche di esecuzione (palm mute, ghost notes, shake, double stops, slide, hammer-on, pull-off, slap...) nonché alle particolarità ritmiche (sedicesimi e relative pause, lo staccato...) di questo stile musicale.

Le registrazioni video permettono inoltre di scoprire tutti questi grooves suonati in vere condizioni musicali, a velocità normale, poi ridotta. Le registrazioni audio invece vi danno la possibilità di interpretarli su delle basi musicali di lunga durata (da 3 a 4 minuti ognuna, ossia più di 6 ore di musica in tutto!), a velocità normale, poi ridotta (due registrazioni per ogni groove). Potrete in questo modo esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.

In breve, si tratta di un metodo ideale per suonare veri grooves completi alla maniera dei più grandi: James Brown, The Meters, Bootsy Collins, Parliament, The Commodores, Earth, Wind and Fire, Tower of Power, Maceo Parker, The Temptations...



Presentazione

Le caratteristiche del basso Funk

•

Groove Funk 1

Groove Funk 2

Groove Funk 3

Groove Funk 4

Groove Funk 5

...

...

...

Groove Funk 48

Groove Funk 49

Groove Funk 50

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



50 grooves funk per il basso