

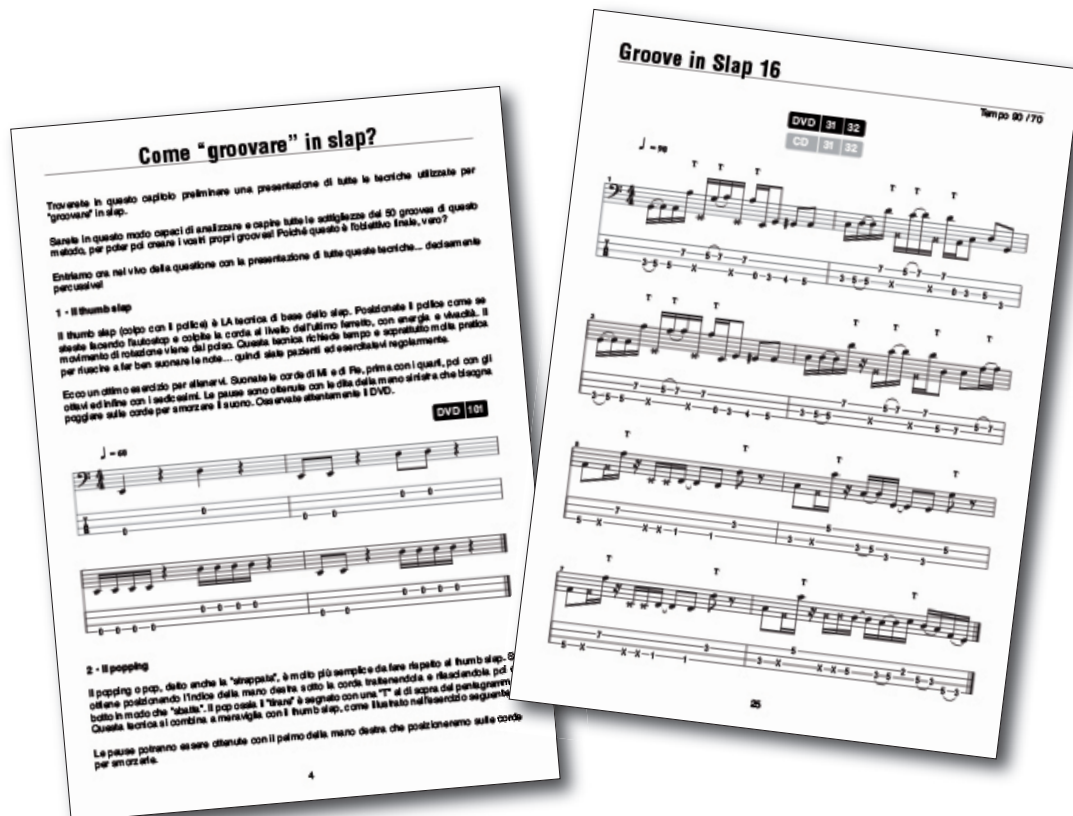
50 grooves in slap per il basso

Con non meno di 50 grooves in slap, alla maniera dei più grandi "slappatori" di tutti i tempi (Marcus Miller, Alain Caron, Flea, Larry Graham, Jonas Hellborg, Victor Wooten, Stanley Clarke, Louis Johnson...), questo metodo appagherà di sicuro tutti i bassisti che hanno voglia di "groovare" senza fine... con l'aiuto di questa tecnica euforizzante!

Tutti i gesti dello slap sono perciò rappresentati: thumb slap e popping ovviamente, ma anche left hand slap, double stops, ghost notes, hammer-on, pull-off, slide, double thumb slap... di che perfezionarvi e rendervi più creativi. Un capitolo preliminare vi presenta brevemente le diverse tecniche.

Le registrazioni video permettono inoltre di ascoltare e soprattutto visualizzare i 50 grooves così come devono essere suonati... a velocità normale, poi ridotta.

Le registrazioni audio invece sono composte da tante basi musicali quanti grooves, ossia 50 playalongs suonati a due velocità diverse: la prima è quella normale cioè la velocità da raggiungere, mentre la seconda è ridotta per aiutarvi nello studio. Questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (da 4 a 5 minuti ognuno, ossia più di 7 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.



Presentazione

Come “groovare” in slap?

•

Groove in Slap 1

Groove in Slap 2

Groove in Slap 3

Groove in Slap 4

Groove in Slap 5

...

...

...

Groove in Slap 48

Groove in Slap 49

Groove in Slap 50

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



50 grooves in slap per il basso