



50 walkings per basso e contrabbasso

Questo metodo racchiude 50 walkings per tutti i bassisti ed in particolare gli appassionati di Jazz che potranno divertirsi senza limiti! Vi troverete quindi non meno di 50 walkings su giri di accordi ispirati dai più grandi standards di Jazz: Autumn leaves, Someday my prince will come, Giant steps, Blues for Alice, Anthropology, Blue bossa, Stella by starlight, So what, Take five, Black orpheus, My funny valentine, All the things you are, In a sentimental mood, Satin doll, Take the A train... per citarne solo alcuni!

Per imparare a costruire i propri walking bass nonché essere capaci di analizzare quelli proposti in quest'opera, un capitolo preliminare vi metterà sulla buona strada svelandovi tutte le tecniche ed altri procedimenti teorici che vi renderanno esperti in materia!

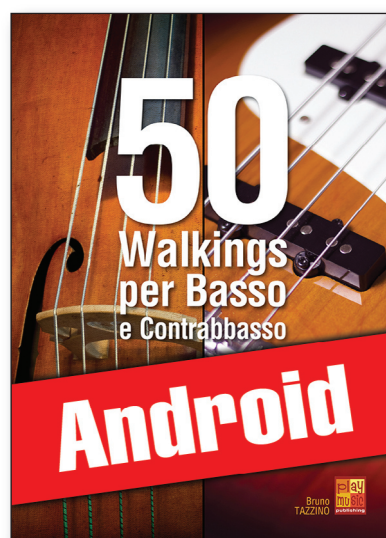
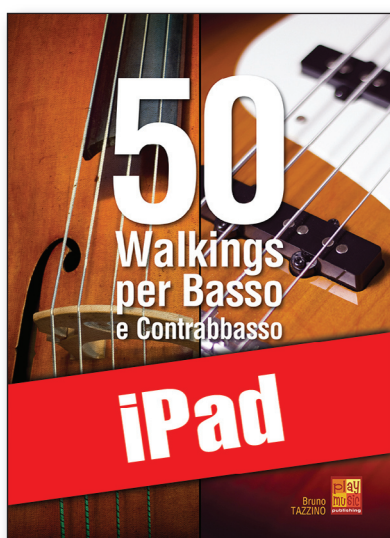
Inoltre le registrazioni propongono due basi musicali distinte per ogni walking: la prima a velocità normale cioè il tempo da raggiungere, la seconda a velocità ridotta per aiutarvi nello studio. Sulla base a velocità normale, il basso è presente la prima volta per poi sparire e darvi il cambio! Questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (circa 5 minuti ognuno, ossia più di 6 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili... Potrete in questo modo suonare i 50 walkings proposti o crearne voi stessi altri.



Presentazione
Come costruire un walking bass?

Autumn Leaves
Someday My Prince Will Come
Confirmation
Giant Steps
Blues For Alice
Waltz For Debby
Anthropology
Interplay
I Remember Clifford
Blue Bossa
Stella By Starlight
So What
Take Five
Chippie
Black Orpheus
Funny Valentine
All The Things You Are
Body And Soul
Easy Living
My Favorite Things
In A Sentimental Mood
Satin Doll
Take The «A» Train
You Are Too Beautiful
Countdown

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



50 walkings per basso e contrabbasso