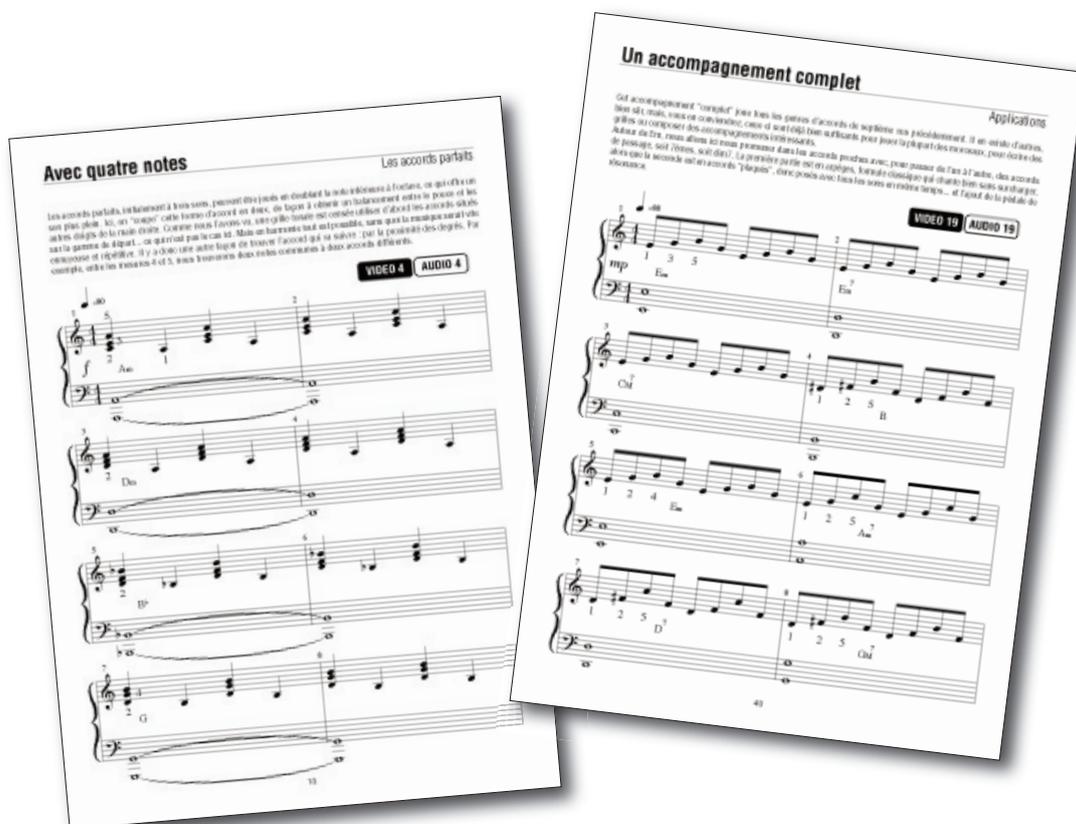




Cet ouvrage, consacré à l'étude des accords, pose les bases d'une connaissance à la fois claire et pratique du sujet. Ce premier volume, dédié aux accords principaux, à trois et quatre sons, majeurs, mineurs et septièmes (maj7, 7, m7 et dim7), est agrémenté de multiples exemples, à la fois précis, pédagogiques et néanmoins pleinement musicaux, qui forment un chemin à travers l'harmonie, les grilles d'accords, l'accompagnement, la composition...

C'est en tout cas en pratiquant les exercices proposés ici que vous vous familiariserez avec l'harmonie, tout en avançant prudemment dans ce monde souple et malléable qu'est celui des accords. Vous aurez alors une vue plus fine du sujet et comprendrez enfin quel est le mystère qui entoure un morceau de musique... pour en avoir étudié une partie de ses constituants.

Enfin, sur les enregistrements audios (mp3) et vidéos (mp4) joints à la méthode, vous trouverez la démonstration en images (vidéos) de tous les exemples joués au piano, mais aussi les multiples playbacks (audios) qui vous permettront, à votre tour, de vous exprimer "en situation".



Présentation

•

**Les accords parfaits**

**L'accord de septième majeure**

**L'accord de septième (de dominante)**

**L'accord de septième mineure**

**L'accord de septième diminué**

**Applications**

•

Outils

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

