



Dieses Lehrbuch hegt den Anspruch, Ihnen die Akkorde auf praktische Weise zu verdeutlichen.

Dieser erste Band, der den Hauptakkorden – den drei- und viertönigen Dur-, Moll- und Sept- (maj7, 7, m7 und dim7) Akkorden – gewidmet ist, birgt zahlreiche pädagogisch wertvolle und dennoch melodische Beispiele, die Sie geradewegs durch die Harmonik, die Akkordschemata, das Begleiten und das Komponieren führen.

Mit dem Einüben der hier vorgeschlagenen Beispiele wird Ihnen die Möglichkeit geboten, sich der Harmonik allmählich zu nähern und Schritt für Schritt die elastisch-flexible Welt der Akkorde zu erkunden. Auf diese Weise werden Sie das Thema auf sehr viel einfühlsamere Weise angehen und rausfinden können, wie sich aus einzelnen Bestandteilen ein gelungenes, geheimnisum-wobenes Musikstück zusammenfügen lässt.

Auf dem beiliegenden Datenträger (den mp3-Audios und mp4-Videos) finden Sie Video-Demos von allen am Klavier gespielten Beispielen; Sie finden aber auch zahlreiche Audio-Aufnahmen, die Ihnen ermöglichen, sich zu den eigens dafür vorgesehenen Playalongs prima auszutoben.



# INHALTSVERZEICHNIS

Einführung

•

Die Dreiklänge

Der Dur-Septakkord

Der Dominant-Septakkord

Der Moll-Septakkord

Der verminderte Septakkord

Anwendungen

•

Tools

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios und MP4-Videos), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android-Tablet**.

