



“Le grandi arie classiche al pianoforte” è una collezione di opere a metà strada tra il metodo didattico e la raccolta di brani da suonare. Vi scoprirete in effetti numerosi brani famosi della musica classica arrangiati per il pianoforte in una versione accessibile al maggior numero di persone.

In questo secondo volume troverete le arie seguenti: La Bella Addormentata nel Bosco e Concerto per piano n°1 di Tchaikovsky, L'Arlésienne e Toreador, en Garde! di Bizet, L'Autunno (Le Quattro Stagioni) di Vivaldi, Adagio di Albinoni, Preludio per Violoncello di Bach, Ave Maria di Schubert, La Quinta Sinfonia di Beethoven, Bolero di Ravel, Concerto per piano n°21 di Mozart.

L'idea di questa collezione è prima di tutto quella di divertirsi suonando arie famose straconosciute da tutti. Ma è anche l'occasione per ognuno di scoprire delle opere maggiori del repertorio classico nonché i loro geniali compositori (Vivaldi, Tchaikovsky, Mozart...), di perfezionare la propria cultura musicale e la propria tecnica pianistica.

Le registrazioni mp3 riprendono tutti gli esempi nella loro integralità per aiutarvi a superare eventuali difficoltà relative alla lettura degli spartiti. Vi permetteranno anche di perfezionare l'esecuzione dei brani proposti ascoltando attentamente le dinamiche ed altre sottigliezze interpretative.



Prefazione

La Bella Addormentata nel Bosco

Toreador, en Garde!

Le Quattro Stagioni / L'Autunno

Adagio

Preludio per Violoncello

Ave Maria

La Quinta Sinfonia

Bolero

L'Arlésienne

Concerto per piano n°1

Concerto per piano n°21

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

