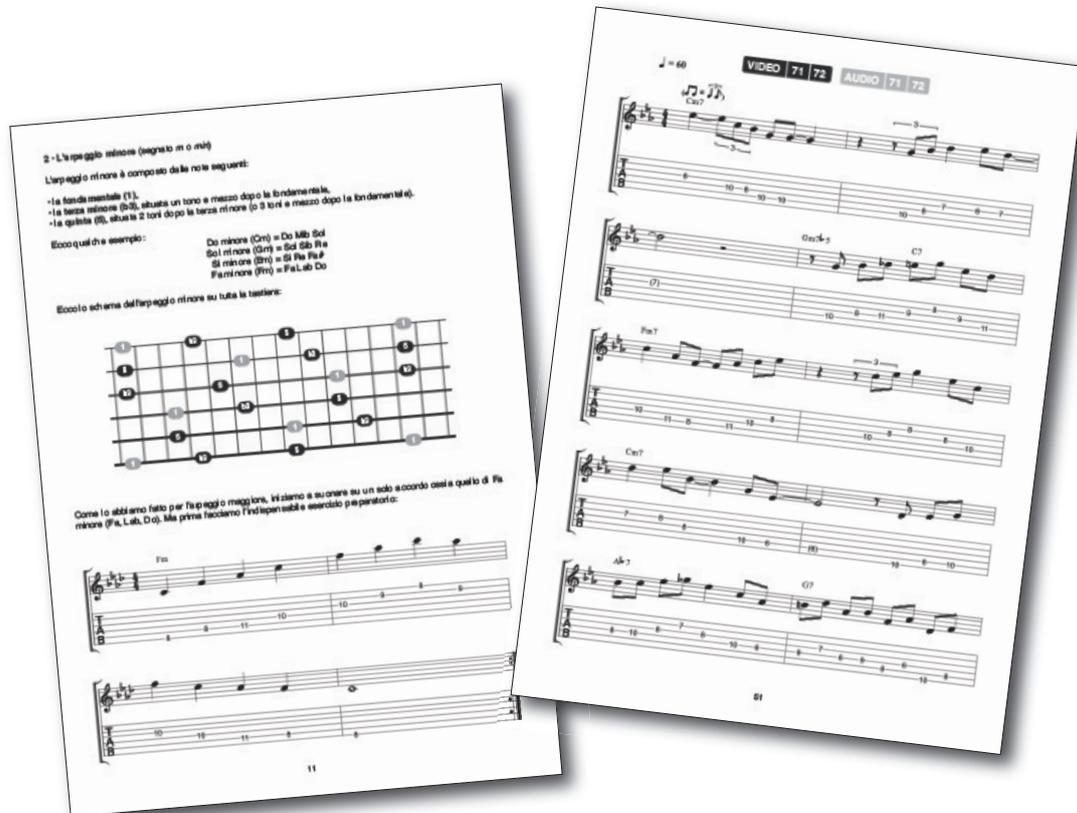


Quest'opera ha lo scopo di farvi scoprire, studiare e soprattutto suonare gli arpeggi sulla chitarra. Gli arpeggi costituiscono senza dubbio uno dei mezzi principali del chitarrista per improvvisare, suonare una melodia od un assolo. Ma possono anche essere utilizzati in un accompagnamento ed in particolare in un riff di chitarra.

In cosa consiste un arpeggio? Si tratta di suonare le note di un accordo successivamente anziché simultaneamente. Bisognerà quindi innanzitutto conoscere la composizione degli accordi, che siano a 3 suoni (maggiori, minori), a 4 suoni (maj7, m7, 7 o semidiminuiti), e persino a 5 suoni (accordi di nona). Lo studio però sarà sempre effettuato in un contesto puramente musicale con numerosi esempi di assoli e qualche riff saporito.

Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosissimi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i molteplici esempi (riffs ed improvvisazioni) così come devono essere suonati, a velocità normale poi ridotta. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo non solo suonare i riffs e gli assoli proposti, ma anche e soprattutto sviluppare liberamente le vostre proprie creazioni, con l'aiuto degli arpeggi suggeriti.



Introduzione

•

Gli arpeggi a 3 suoni

1 • L'arpeggio maggiore

2 • L'arpeggio minore

•

Gli arpeggi a 4 suoni

1 • L'arpeggio di settima maggiore

2 • L'arpeggio di minore settima

3 • L'arpeggio di settima di dominante

4 • L'arpeggio di semidiminuita

5 • L'arpeggio di settima diminuita

•

Gli arpeggi a 5 suoni

1 • L'arpeggio di nona di dominante

2 • L'arpeggio maggiore nona

3 • L'arpeggio minore nona

4 • Applicazioni musicali

•

Gli arpeggi ed il blues

•

Conclusione

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

