



Cet ouvrage, destiné à faire travailler le bassiste dans des conditions musicales proches de celles du groupe, est proposé avec des enregistrements mp3, comportant de nombreux playbacks complets (batterie, claviers, guitares, etc.) sur lesquels le bassiste devra jouer une interprétation guidée, mais pouvant être personnalisée, dans les styles de musique les plus rencontrés dans le métier de musicien (Valse, Rap, Charleston, Funk, Disco, Celtique, Groove, Jingle, Musette, etc.).

Véritable support d'expression pour le bassiste, celui-ci pourra s'appliquer à reproduire scrupuleusement les lignes de basse présentées dans le livre et ainsi s'enrichir de quelques idées d'interprétation ou s'en inspirer pour élaborer un jeu plus personnel.

A vous de choisir !



MORCEAU 1

MORCEAU 2

MORCEAU 3

MORCEAU 4

MORCEAU 5

MORCEAU 6

MORCEAU 7

MORCEAU 8

MORCEAU 9

MORCEAU 10

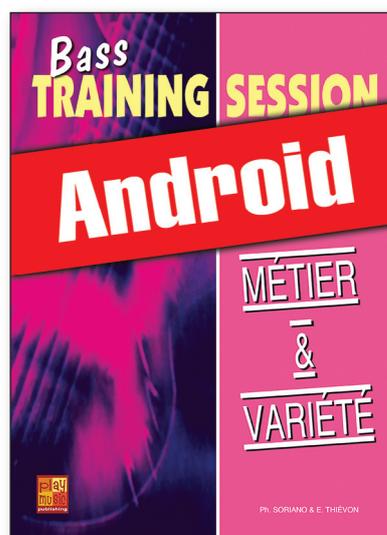
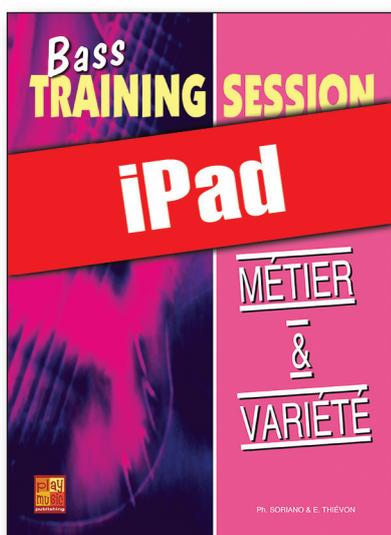
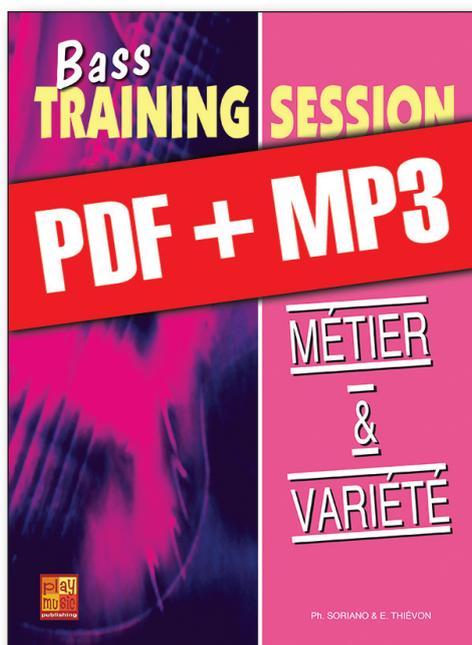
MORCEAU 11

MORCEAU 12

MORCEAU 13

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Bass training session - Métier & Variété