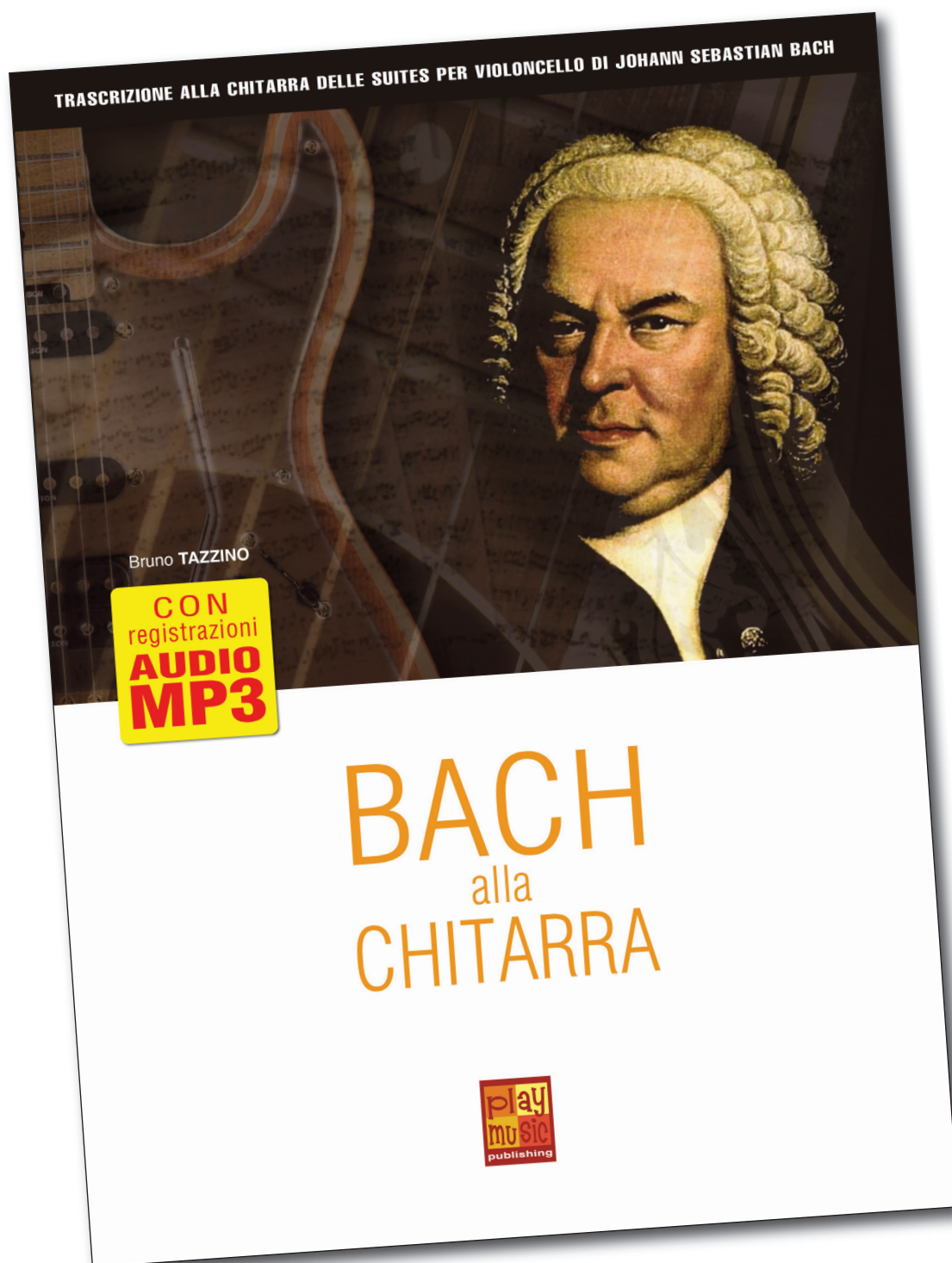


LIBRO + AUDIO MP3



Bach alla chitarra

CONTENUTO

Le sei Suites per violoncello di Johann Sebastian Bach sono state composte tra il 1717 e il 1723 (BWV1007-BWV1012). Solo le prime tre sono state trascritte per la chitarra in quest'opera, il che rappresenta già un lavoro di grande ampiezza.

Per un chitarrista elettrico, folk o classico, suonare questi movimenti rappresenta una grande sfida. Ma ne vale la pena! Questi brani sono così belli che una volta che avrete cominciato a studiarli, non potrete più farne a meno! D'altronde la loro pratica sarà la prova evidente dei vostri progressi tecnici sullo strumento.

Ogni suite è composta da sei movimenti ed inizia sempre con un preludio seguito da cinque danze.

I 18 movimenti che compongono queste tre suites sono ripresi integralmente sulle registrazioni mp3 per aiutarvi nella loro interpretazione.



Prefazione

Suite n°1 - BWV1007

Preludio

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Minuetto

Giga

Suite n°2 - BWV1008

Preludio

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Minuetto

Giga

Suite n°3 - BWV1009

Preludio

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Bourrée

Giga

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

