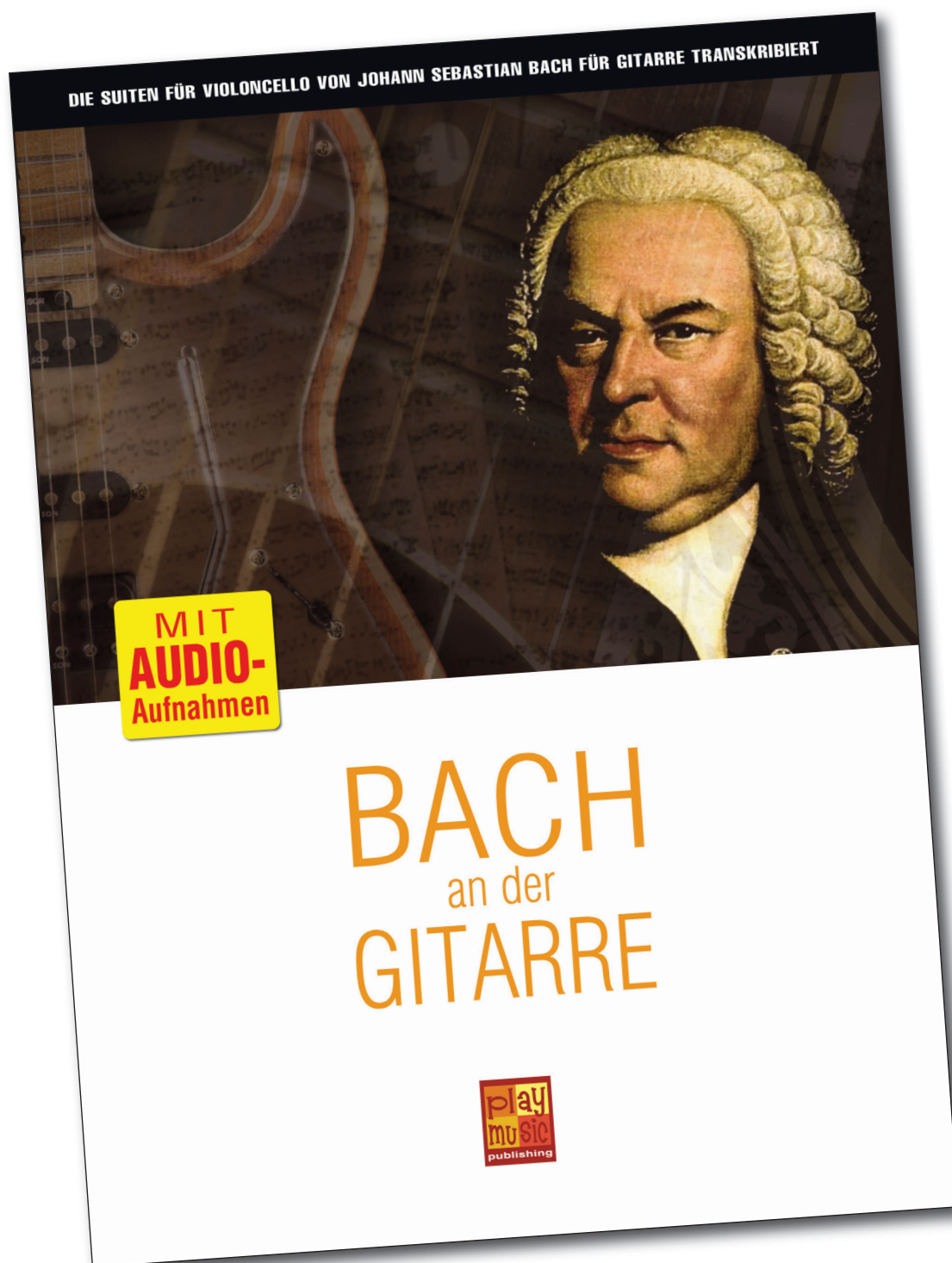


LEHRBUCH + MP3-AUDIOS



Bach an der Gitarre

Johann Sebastian Bach komponierte zwischen 1717 und 1723 sechs Suiten für Violoncello (BWV 1007 – BWV 1012).

Davon sind in diesem Lehrbuch lediglich die ersten drei für die Gitarre transkribiert, d.h. umgeschrieben, worden, was an sich schon einen ganzen Brocken Arbeit bedeutet.

Für einen Gitarristen stellen diese Kompositionen eine regelrechte Herausforderung dar – eine Herausforderung, die allerdings auch große Vorzüge mit sich bringt(!) Diese Stücke sind so klasse, dass Sie, wenn Sie einmal damit angefangen haben, davon nicht mehr loskommen werden können. Und so ganz beiläufig werden Sie sich beim Einüben dieser Stücke auch spieltechnisch enorm weiterentwickeln können.

Jede Suite besteht aus sechs Sätzen. Jede davon beginnt mit einem Präludium, auf das fünf Tanzsätze folgen. In den Audio-Aufnahmen erscheinen alle 18 zu diesen Suiten gehörenden Sätze in voller Länge, damit Sie sich bei ihrer Interpretation an ihnen entlang leiten lassen können.



INHALTSVERZEICHNIS

Einführung

Suite Nr. 1 – BWV 1007

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett
Gigue

Suite Nr. 2 – BWV 1008

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett
Gigue

Suite Nr. 3 – BWV 1009

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée
Gigue

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android-Tablet**.

