



A partir del análisis de los principales estilos "por medio" del repertorio flamenco (siguiriya, tientos y tangos), usted encontrará en este DVD un estudio detallado de las principales técnicas de la mano derecha características de la guitarra flamenca (rasgueados, pulgar y alzapúa), del modo flamenco y de las principales secuencias armónicas y posiciones de acordes derivados, también del compás métrico y los tipos de frases propios de los tres estilos.

Finalmente, usted descubrirá los elementos constitutivos del lenguaje de la guitarra flamenca (compás en rasgueados, llamadas, falsetas y remates).

Un lugar importante está también reservado al estudio del acompañamiento del canto con la participación amistosa de Maguy Naïmi y Rouben ("cantaores").

Duración: 90 minutos



Demostración y presentación

Afinación

La Siguriya

Presentación

Cadencia Andaluza

Relativas mayor e menor

Posiciones de acordes de "LA"

Posiciones de acordes de "SI b"

Cadencia andaluza con pivote de "SI b"

Compás

Rasgueado Índice + Medio

Rasgueado Índice + Golpe

Rasgueados encadenados

Rasgueado Anular + Medio + Índice

Rasgueado Meñique + Anular + Medio + Índice

Técnica del pulgar apoyado

La llamada

Variación sobre la conclusión

Variantes de la llamada

Falsetas

Los Tientos

Presentación

Fraseo rítmico

Compás ternario

Compás binario

Clichés

Falsetas

Alzapúa

Los Tangos

Presentación

Medio compás

Rítmica para la introducción del cante

Remate

Conclusión y demostración