



# CONTENIDO

A partir del análisis de los principales estilos "por medio" del repertorio flamenco (siguiriya, tientos y tangos), usted encontrará en este DVD un estudio detallado de las principales técnicas de la mano derecha características de la guitarra flamenca (rasgueados, pulgar y alzapúa), del modo flamenco y de las principales secuencias armónicas y posiciones de acordes derivados, también del compás métrico y los tipos de frases propios de los tres estilos.

Finalmente, usted descubrirá los elementos constitutivos del lenguaje de la guitarra flamenca (compás en rasgueados, llamadas, falsetas y remates).

Un lugar importante está también reservado al estudio del acompañamiento del canto con la participación amistosa de Maguy Naïmi y Rouben ("cantaos").

Duración: 90 minutos



Las bases de la guitarra flamenca

Demostración y presentación

Afinación

## **La Siguriya**

Presentación

Cadencia Andaluza

Relativas mayor e menor

Posiciones de acordes de "LA"

Posiciones de acordes de "SI b"

Cadencia andaluza con pivote de "SI b"

Compás

Rasgueado Índice + Medio

Rasgueado Índice + Golpe

Rasgueados encadenados

Rasgueado Anular + Medio + Índice

Rasgueado Meñique + Anular + Medio + Índice

Técnica del pulgar apoyado

La llamada

Variación sobre la conclusión

Variantes de la llamada

Falsetas

## **Los Tientos**

Presentación

Fraseo rítmico

Compás ternario

Compás binario

Clichés

Falsetas

Alzapúa

## **Los Tangos**

Presentación

Medio compás

Rítmica para la introducción del canto

Remate

Conclusión y demostración