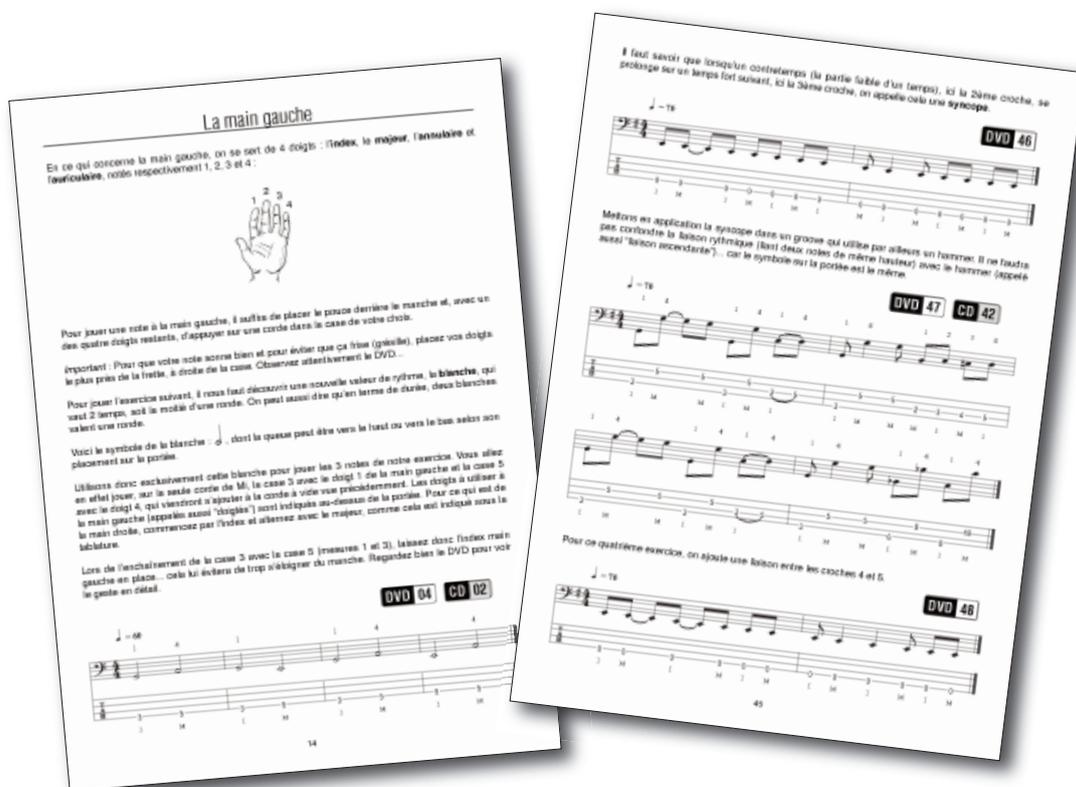




Cette méthode d'initiation à la basse (électrique) constitue indéniablement le meilleur moyen pour le bassiste débutant de progresser dans la pratique de son instrument.

Tout d'abord parce que cette méthode est extrêmement complète, qu'elle aborde tous les éléments qu'un apprenti bassiste se doit de maîtriser : techniques de jeu, rythme, grooves... Ensuite parce que cette méthode est excessivement progressive. Tout y est enseigné et donc aussi assimilé petit à petit, en utilisant graduellement la théorie musicale comme une aide et non comme une contrainte. Enfin parce que cette méthode est incroyablement ludique. On y joue de la basse dès les premières leçons, on y apprend des morceaux à la manière des plus grands artistes (The Beatles, U2, Coldplay, Red Hot Chili Peppers, Michael Jackson, The Police, Jaco Pastorius, etc...), et on se fait plaisir avec des playbacks à profusion.

Les enregistrements vidéos joints à la méthode constituent une aide complémentaire de tout premier ordre, puisqu'ils permettent d'entendre mais aussi et surtout de visualiser tous les exemples musicaux tels qu'ils doivent être joués. De leur côté, les enregistrements audios mp3 fourmillent de playbacks en tout genre, permettant de mettre en application tous les exemples et autres morceaux de la méthode, et de se préparer au jeu en groupe.



- Introduction
- Matériel et conseils préliminaires
 - Accordage de la basse
- La notation musicale et la tablature
 - La main droite
 - La main gauche
 - La technique du glissé
 - Rapidité et endurance
- Quelques accompagnements simples
 - Les silences
 - La croche et le point
 - La technique du slide
- Demi-soupir et contretemps
 - La technique du hammer
 - La gamme majeure de Do
 - Les altérations
 - La liaison
- Gammes et tonalités majeures
 - La technique du pull-off
- Conclusion

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

