

PRÉFACE

CHAPITRE 1 : LE SON DU JAZZ

- 1/ Le réglage de la basse
- 2/ Le réglage de l'ampli
- 3/ Les doigts Main droite / Main gauche
- 4/ Les pédales d'effets

CHAPITRE 2 : L'HARMONIE DU JAZZ

- 1/ Chiffrage & accords
- 2/ Les notes longues
- 3/ Les lignes de basse

CHAPITRE 3 : GROOVE & ACCOMPAGNEMENT JAZZ

CHAPITRE 4 : LA TECHNIQUE JAZZ

CHAPITRE 5 : LES DIFFÉRENTS STYLES DU JAZZ

- 1/ Le Gospel
- 2/ Le style New Orleans
- 3/ Le style Dixieland
- 4/ Le Blues (12/8)
- 5/ Le style Shuffle
- 6/ Le style Swing (anatole et cadence II-V-I)
- 7/ Le style Be Bop
- 8/ Le style West Coast (modes & pentatoniques)
- 9/ La basse Latine
- 10/ Le style Hard Bop / New Bop

CHAPITRE 6 : L'IMPROVISATION JAZZ

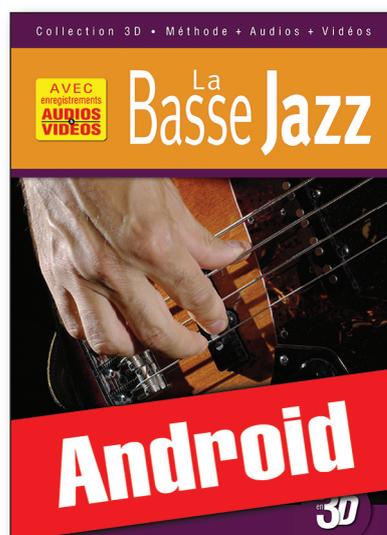
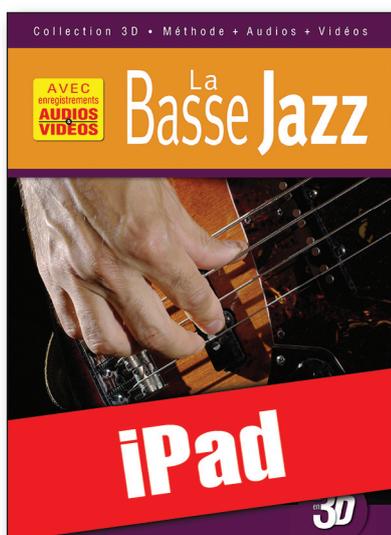
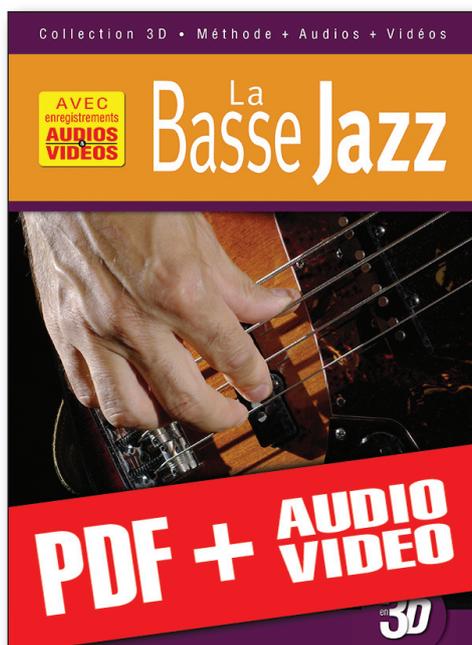
CHAPITRE 7 : LA FIN D'UN MORCEAU DE JAZZ

CHAPITRE 8 : DU JAZZ AU JAZZ-ROCK

QUELQUES RÉFÉRENCES

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La basse jazz en 3D