



Cette méthode, intitulée «La Basse Jazz en 3D» est fort logiquement dédiée aux bassistes désireux de s'initier et d'approfondir tous les aspects du jeu Jazz.

Après un aperçu des composantes du son Jazz, au travers des réglages du matériel et du placement des mains, il sera ici question de l'harmonie du Jazz et de la notion de groove. Puis, après à un bref mais indispensable passage par la technique spécifique au jeu de basse Jazz, vous aborderez les différents styles du Jazz (Gospel, New Orleans, Dixieland, Shuffle, Blues, Swing, Be-Bop, Latin Jazz, West Coast, New-Bop, Hard-Bop, Jazz-Rock), leur évolution dans le temps, ainsi bien sûr que leur contribution à la basse dans la musique et les techniques actuelles. Enfin, restera à aborder l'improvisation Jazz à la basse, ainsi que les différentes façons de conclure un morceau. Quel programme !

Le DVD Vidéo présente tous les exemples du livre pour faciliter votre compréhension, alors que le CD Audio propose des playbacks, joués «live», pour mettre en place à votre tour les nombreux morceaux proposés.



## PRÉFACE

### CHAPITRE 1 : LE SON DU JAZZ

- 1/ Le réglage de la basse
- 2/ Le réglage de l'ampli
- 3/ Les doigts Main droite / Main gauche
- 4/ Les pédales d'effets

### CHAPITRE 2 : L'HARMONIE DU JAZZ

- 1/ Chiffrage & accords
- 2/ Les notes longues
- 3/ Les lignes de basse

### CHAPITRE 3 : GROOVE & ACCOMPAGNEMENT JAZZ

### CHAPITRE 4 : LA TECHNIQUE JAZZ

### CHAPITRE 5 : LES DIFFÉRENTS STYLES DU JAZZ

- 1/ Le Gospel
- 2/ Le style New Orleans
- 3/ Le style Dixieland
- 4/ Le Blues (12/8)
- 5/ Le style Shuffle
- 6/ Le style Swing (anatole et cadence II-V-I)
- 7/ Le style Be Bop
- 8/ Le style West Coast (modes & pentatoniques)
- 9/ La basse Latine
- 10/ Le style Hard Bop / New Bop

### CHAPITRE 6 : L'IMPROVISATION JAZZ

### CHAPITRE 7 : LA FIN D'UN MORCEAU DE JAZZ

### CHAPITRE 8 : DU JAZZ AU JAZZ-ROCK

### QUELQUES RÉFÉRENCES



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur. Vous obtiendrez alors un document au format PDF correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce. Les enregistrements, pour leur part, sont exclusivement au format **audio MP3** et reprennent tous les index figurant sur le CD et le DVD joints à la méthode d'origine.

Quels sont les **avantages** du téléchargement ?

- 1 • Vous bénéficiez de votre achat **immédiatement** puisqu'il suffit de quelques secondes pour télécharger une méthode complète (document PDF et enregistrements MP3) sur votre ordinateur.
- 2 • Vous pouvez travailler au choix sur votre **ordinateur** ou à partir d'une **version imprimée** puisque le document PDF est imprimable en haute résolution.
- 3 • La version téléchargeable est proposée à un prix **bien inférieur** à celui de la version physique.
- 4 • Vous n'avez évidemment **pas de frais d'envoi** à régler.

Bref... la méthode à télécharger, c'est à la fois **plus pratique** et **plus économique** !

Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, et la façon dont s'utilise une version téléchargée (PDF et MP3), n'hésitez pas à télécharger gratuitement le cours de démonstration qui vous est proposé sur le site !



Attention ! Tous les enregistrements sont en version audio MP3, c'est-à-dire aussi bien ceux qui proviennent du CD que du DVD joint. Donc pas d'images, que du son...