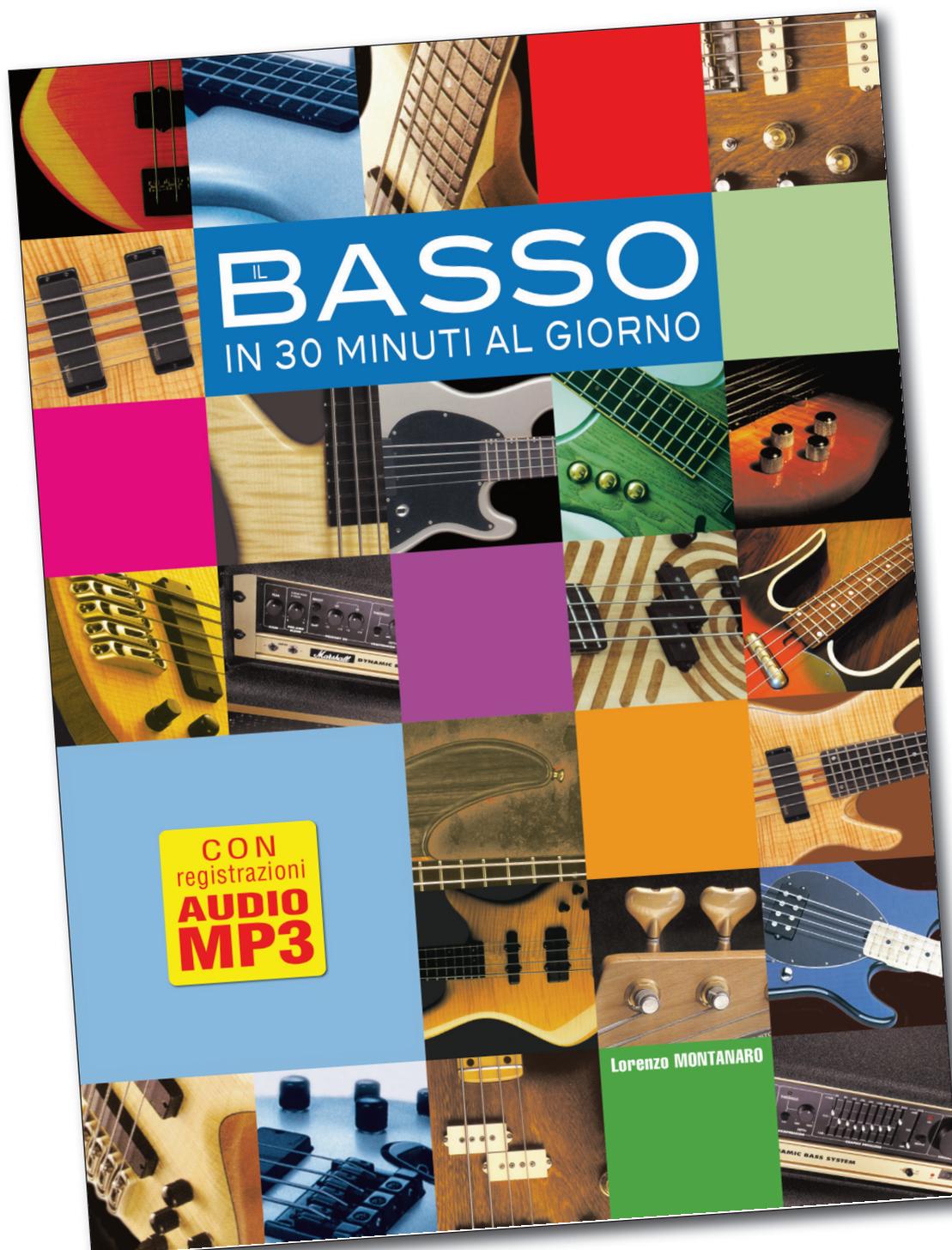


LIBRO + AUDIO MP3

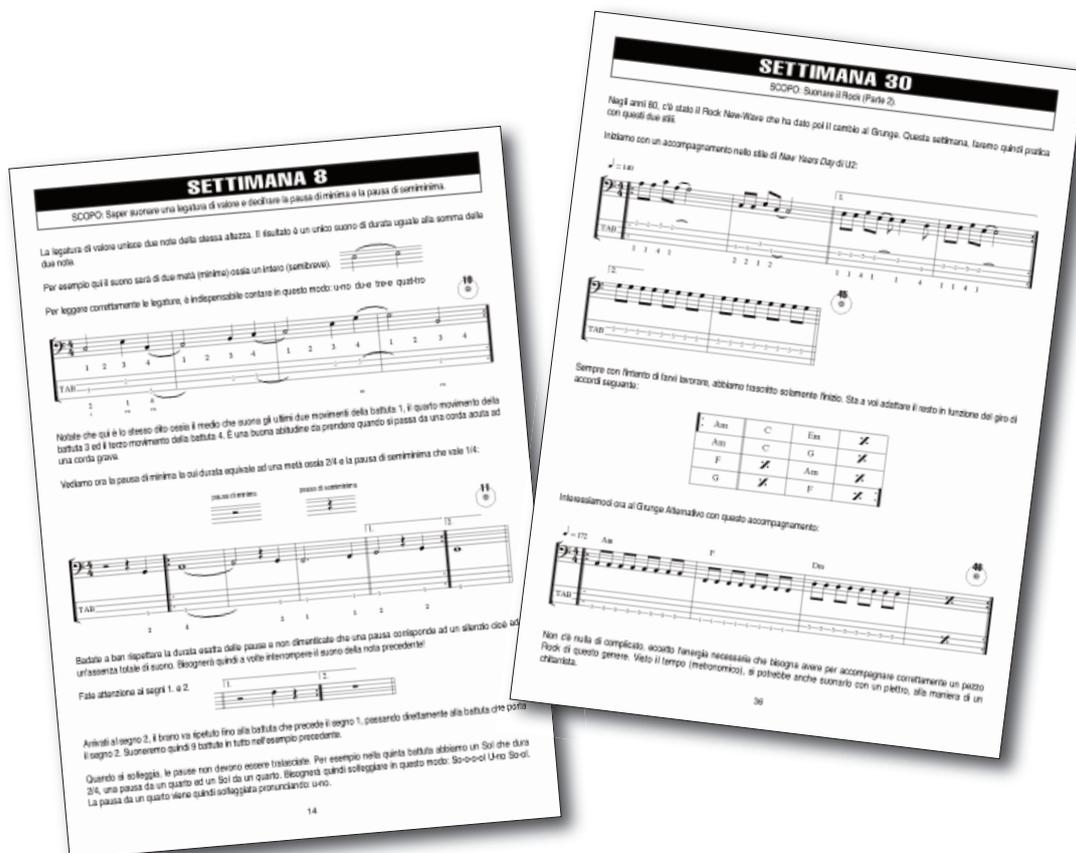


Il basso in 30 minuti al giorno

"Il Basso in 30 minuti al giorno" vi propone 52 lezioni settimanali (ossia un anno completo di formazione) al ritmo di circa mezz'ora di lavoro quotidiano. Ogni settimana presenta uno o più obiettivi particolari che potrete raggiungere esercitandovi per circa 20 minuti al giorno. Avrete quindi un programma ben strutturato che vi farà progredire nelle migliori condizioni possibili.

Facendo pratica con la tecnica dello strumento, sarete iniziati al solfeggio ritmico, alla decifrazione delle note, alla lettura di un giro di accordi. Potrete in questo modo accompagnare rapidamente altri musicisti nonché interagire con l'altro strumento specificamente ritmico, ossia la batteria. In breve, questo metodo è stato elaborato in modo da insegnarvi il doppio ruolo musicale svolto dal bassista: sostegno ritmico e sostegno armonico!

Le registrazioni mp3 allegate al metodo illustrano i diversi insegnamenti e permettono di suonare a tempo i numerosi esempi e grooves proposti su delle basi musicali di qualità.



- Conoscere e suonare le corde a vuoto di MI (E), LA (A), RE (D) e SOL (G).
 - Suonare un primo accompagnamento con delle semibrevi.
 - Suonare un secondo accompagnamento con delle minime.
 - Suonare un giro semplice di accordi in Do.
 - Conoscere l'arpeggio di un accordo maggiore (forma 1).
 - Suonare l'arpeggio di un accordo maggiore su un giro di accordi.
 - Conoscere e scrivere l'arpeggio di un accordo maggiore, forma 2.
- Saper suonare una legatura di valore e decifrare la pausa di minima e la pausa di semiminima.
 - Conoscere e suonare la scala di Do maggiore.
 - Esercitarsi sulla scala di Do maggiore.
 - Conoscere e suonare l'arpeggio di un accordo minore, forme 1 e 2.
 - Conoscere e suonare la scala minore naturale.
 - Suonare con le crome.
 - Lavoro della mano destra in ottavi.
 - Lavoro in ottavi con la batteria.
 - Suonare nello stile Rock 'n' Roll.
 - Capire la relazione pausa di croma / croma
 - Scoprire il punto e la semiminima puntata.
 - Suonare la semiminima puntata e scoprire la minima puntata in un tempo di 3/4.
 - Conoscere la cadenza VI - II - V - I (Anatole).
 - Capire gli accenti forti e deboli.
 - Capire e suonare il contrattacco e la sincope.
- Conoscere e suonare l'arpeggio di un accordo di settima di dominante (forme 1 e 2).
 - Conoscere e suonare l'arpeggio di un accordo di minore settima (forme 1 e 2).
 - Suonare con le terzine di crome.
 - Suonare il "vero" Blues, in ternario.
 - Suonare il Rock (Parte 1).
 - Suonare il Rock (Parte 2).
 - Conoscere e suonare le semicrome.
 - Conoscere e suonare la figura "sedicesimo/ottavo/sedicesimo".
 - Conoscere e suonare le figure "ottavo/2 sedicesimi" e "2 sedicesimi/ottavo".
 - Suonare il Funk ed il Jazz-Fusion.
 - Scoprire le basi dello slap.
 - Suonare in slap (Parte 1).
 - Suonare in slap (Parte 2).
 - Scoprire e suonare i ritmi latino-americani.
 - Suonare il Jazz (Parte 1).
 - Suonare il Jazz (Parte 2).
 - Migliorare la propria tecnica dei salti di corda.
 - Suonare il Reggae, il Rap e l'Hip-hop.
 - Imparare e suonare la scala pentatonica maggiore.
 - Imparare e suonare la scala pentatonica minore.
 - Improvvisare con le due scale pentatoniche.
 - Improvvisare a partire da una cadenza II - V - I.
 - Conoscere ed utilizzare le principali tecniche di espressione.
 - Suonare con la batteria e la chitarra.
 - Arricchire o semplificare una linea di basso.
 - Creare una linea di basso.
 - Suonare uno spartito difficile in slap.

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

