



Drums Training Session è una collezione di metodi destinati a far lavorare il batterista in condizioni musicali simili a quelle del gruppo. Le registrazioni mp3 allegate comportano 18 basi musicali complete (basso – batteria – chitarre – tastiera) sulle quali il batterista dovrà suonare un'interpretazione personale.

Quest'opera è quindi più un supporto di espressione per il batterista che un metodo propriamente detto. Ogni titolo può essere interpretato liberamente, seguendo alcune direzioni essenziali indicate sui giri. Il batterista potrà anche riprodurre scrupolosamente l'esecuzione della batteria presentata sulle registrazioni mp3 ed arricchirsi in questo modo con qualche idea d'interpretazione. La scelta del metodo di lavoro rimane in questo modo libera ed aperta secondo il livello tecnico e l'approccio musicale di ognuno.

Quest'opera, infine, presenta dei titoli di difficoltà variabile e presenta diversi stili musicali (Pop Rock, Anni 60, Hard Rock, Heavy Metal, Rock Ternario, Slow...) al fine di arricchire le vostre esecuzioni.



Presentazione

Leggenda

Esempio

•

**1 - Pop Rock**

**2 - Slow 1**

**3 - Rock Ternario 1**

**4 - Rock Stile "Anni 60"**

**5 - Slow 2**

**6 - Funk**

**7 - Hard Rock 1**

**8 - Rock binario "Anni 60"**

**9 - Rock ternario 2**

**10 - Rhythm 'n' Blues**

**11 - Hard Rock 2**

**12 - Hard Rock 3**

**13 - Heavy Metal 1**

**14 - Pop Rock Half Time**

**15 - Hard FM**

**16 - Heavy Metal 2**

**17 - Rock Ternario 7/4**

**18 - Hard Rock 4**

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

