

LIVRE + AUDIOS MP3



La guitare blues en kit

Aussi original qu'efficace, cet ouvrage vous permettra d'aborder le Blues à la guitare de la façon la plus sensée et rationnelle qui soit.

Comme son nom l'indique, il s'agit d'un véritable "jeu de construction" guitaristique, basé sur les rudiments du Blues, et dont l'objectif est de vous permettre rapidement de faire évoluer les 3 accords qui en constituent la base.

Vous apprendrez ainsi, étape par étape, à créer et jouer des Blues simples à la guitare, puis à y apporter des variations rythmiques, harmoniques et mélodiques, enrichir vos grilles d'accords, insérer des passages en solo, utiliser le jeu des basses mélodiques ou en pédale, ajouter des chromatismes... Bref, à construire des Blues savoureux et à votre image !

Cet ouvrage offre également la possibilité de jouer seul à la guitare, dans un cadre 100% Blues où tout est mélangeable (jeu en accords, riffs, interventions solo, basses...).

Afin de faciliter votre compréhension, tous les exemples sont basés sur une seule et unique tonalité (LA). Libre à vous ensuite de transposer les exercices, positions d'accords et autres conseils dans les autres tonalités.

Les enregistrements mp3 reprennent les nombreux exemples afin de vous permettre d'assimiler les différentes étapes avec plus de facilité.



INTRODUCTION
QUELQUES NOTIONS & RAPPELS ESSENTIELS

ETAPE 1

1. Les accords 7ème
2. Les rythmes
3. Les chromatismes 7ème
4. Le rythme «shuffle»
5. La pompe «shuffle»
6. Le turnaround
7. Le solo (Am pentatonique)
8. Le riff
9. Le phrasé

ETAPE 2

1. Les accords 9ème
2. Les chromatismes 9ème
3. La pompe binaire
4. Le solo (A blues & A majeur pentatonique)
5. Les arpèges

ETAPE 3

1. Les accords 13ème
2. Le rythme (1/2 soupir binaire et ternaire)
3. Les chromatismes 13ème

ETAPE 4

1. Les accords (diminués, accords bâtis sur la gamme de A blues, accords de quinte)
2. Le solo (A diminué)
3. Les variantes harmoniques

ETAPE 5

1. Les basses mélodiques
2. La basse en pédale
3. La ligne mélodique en accords
4. La pédale en aigu
5. Sélection des groupes de cordes
6. Le solo (A majeur)
7. Comment commencer un Blues
8. Comment terminer un Blues

CONCLUSION
APPLICATIONS

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La guitare blues en kit