

play-music^{.com}

play
music
publishing

LIBRO + AUDIO MP3



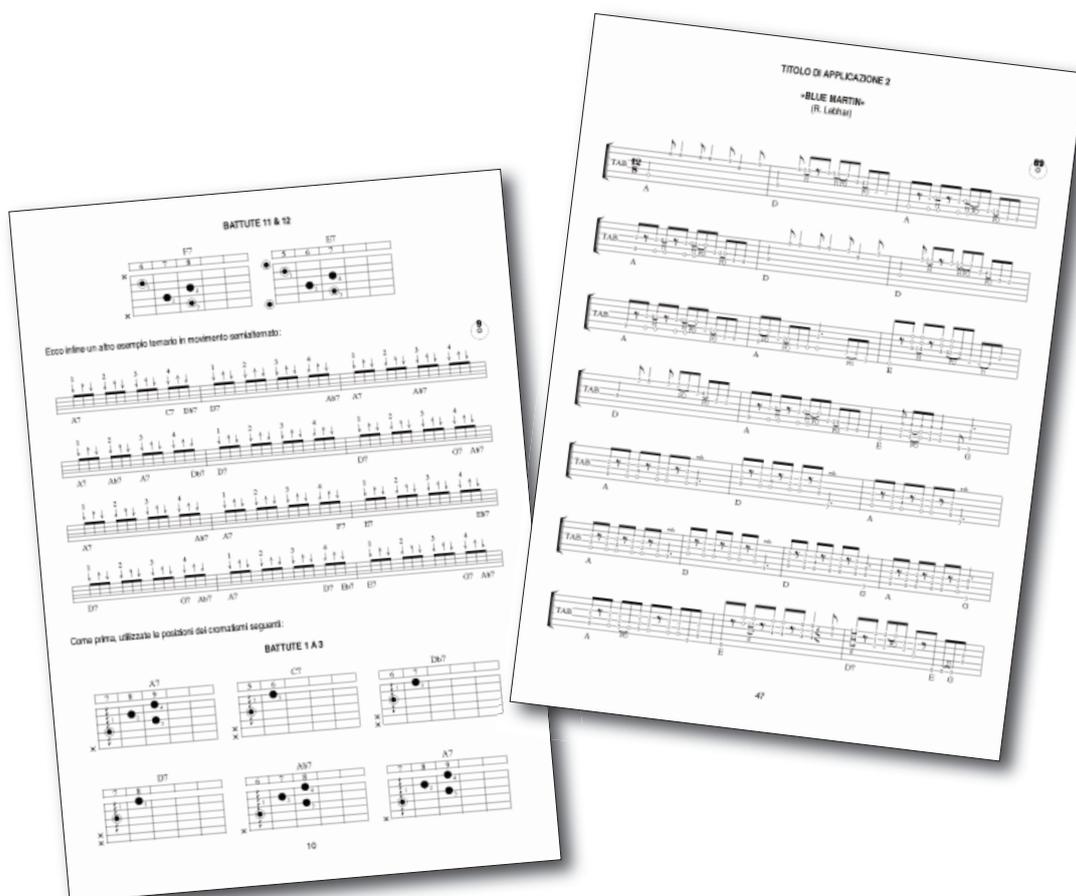
Il blues fai da te

Per iniziarvi "finalmente" al Blues in modo razionale.

Come lo indica il suo nome, si tratta di un gioco di costruzione basato sui rudimenti del Blues il cui obiettivo è permettervi di fare evolvere rapidamente i 3 accordi che ne formano la base.

Basato su una sola tonalità (LA), imparerete in questo modo a creare e suonare dei Blues semplici per poter poi fare delle variazioni ritmiche, armoniche e melodiche, arricchire i vostri giri armonici, inserire dei passaggi solisti, utilizzare i cromatismi o i bassi melodici...

Le registrazioni mp3 riprendono i numerosi esempi per permettervi di assimilare le diverse tappe.



INTRODUZIONE
NOZIONI & RICHIAMI ESSENZIALI

TAPPA 1

1. Gli accordi di dominante
2. I ritmi
3. I cromatismi di dominante
4. Il ritmo «shuffle»
5. L'alternanza degli accordi in «shuffle»
6. Il turnaround
7. Il solo (Am pentatonica)
8. Il riff
9. Il fraseggio

TAPPA 2

1. Gli accordi di 9a
2. I cromatismi di 9a
3. L'alternanza degli accordi (binario)
4. Il solo (A blues & A maggiore pentatonica)
5. Gli arpeggi

TAPPA 3

1. Gli accordi di 13esima
2. Il ritmo (pausa di una croma binaria e ternaria)
3. I cromatismi di 13esima

Tappa 4

1. Gli accordi (di diminuita, accordi costruiti sulla scala di A blues, accordi di quinta)
2. Il solo (A diminuito)
3. Le varianti armoniche

TAPPA 5

1. I bassi melodici
2. Il basso in pedale
3. La linea melodica con gli accordi
4. Il pedale all'acuto
5. Selezione dei gruppi di corde
6. Il solo (A maggiore)
7. Come iniziare un Blues
8. Come terminare un Blues

CONCLUSIONE
APPLICAZIONI

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

