



El blues y el jazz en el saxofón

Este DVD tiene como objetivo ayudarle a dominar el blues y el jazz, ¡dos estilos particularmente adaptados al saxofón!

Luego de una breve reseña histórica, se van a abordar : las digitaciones graves y agudas, las escalas blues, la forma del blues, las armonías, la interpretación ternaria, los riffs, la improvisación, la continuidad armónica, el voicing y los efectos sonoros específicos (vibrato, bend, arrastre, growling, etc.), las escalas pentatónicas mayores y menores utilizadas en el blues...

En lo que concierne al jazz, vamos a encontrar en el programa las progresiones armónicas, las escalas específicas, las substituciones, el toque modal... como así también las técnicas avanzadas tales como el sobreagudo, las digitaciones artificiales que van a permitirle enriquecer considerablemente su toque.

Duración: 130 minutos



## BLUES

Demostración

Presentación y histórica

### **Digitaciones graves y agudas**

Presentación

Fa# - Mib

Sol# - Sib - Do#

Grave

Agudo

### **La escala blues**

Presentación y construcción

Ejercicios (Do-Fa-Sol)

### **La forma blues**

Presentación

Armonía completa (Do)

El ternario

Los riffs

### **Los efectos sonoros**

Presentación

El vibrato

Otros vibratos

Las bending notas

El Glissando

El Growling

Vibrato y bending

Glissando y growling

El sobreagudo

El sonido

Conclusión

## JAZZ

Demostración

Presentación

### **Iniciación al lenguaje**

Organización de una pieza musical

Los principales acordes

El estilo ternario  
Tocar instintivamente  
El blues  
Del blues al jazz  
El sonido

### **Le progresiones armónicas**

El II-V-I

Rhythm changes

Anatole

Christophe

Turnaround

Puente

Armonía completa AABA

AABA al estilo latino

### **Conocimiento de las escalas**

Presentación

Escala por tonos

Escala disminuida 7

Otras escalas

El estilo bebop

### **Trabajo y investigación personal**

Presentación

Riff y patterns ritmicos

Improvisación temática

El estilo bossa nova

### **Las substituciones**

Presentación

Las substituciones diatónicas

Las substituciones intervalicas

Las substituciones tritónicas

Blues moderno estilo shuffle

### **Técnicas avanzadas**

2da armónica

El sobreagudo

Digitaciones artificiales

Otros efectos

### **El toque modal**

### **El blues menor**

Conclusión