



# CONTENIDO

Este DVD tiene como objetivo ayudarle a dominar el blues y el jazz, ¡dos estilos particularmente adaptados al saxofón!

Luego de una breve reseña histórica, se van a abordar : las digitaciones graves y agudas, las escalas blues, la forma del blues, las armonías, la interpretación ternaria, los riffs, la improvisación, la continuidad armónica, el voicing y los efectos sonoros específicos (vibrato, bend, arrastre, growling, etc.), las escalas pentatónicas mayores y menores utilizadas en el blues...

En lo que concierne al jazz, vamos a encontrar en el programa las progresiones armónicas, las escalas específicas, las substituciones, el toque modal... como así también las técnicas avanzadas tales como el sobreagudo, las digitaciones artificiales que van a permitirle enriquecer considerablemente su toque.

Duración: 130 minutos



## El blues y el jazz en el saxofón

## BLUES

Demostración

Presentación y histórica

### Digitaciones graves y agudas

Presentación

Fa# - Mib

Sol# - Sib - Do#

Grave

Agudo

### La escala blues

Presentación y construcción

Ejercicios (Do-Fa-Sol)

### La forma blues

Presentación

Armonía completa (Do)

El ternario

Los riffs

### Los efectos sonoros

Presentación

El vibrato

Otros vibratos

Las bending notas

El Glissando

El Growling

Vibrato y bending

Glissando y growling

El sobreagudo

El sonido

Conclusión

## JAZZ

Demostración

Presentación

### Iniciación al lenguaje

Organización de una pieza musical

Los principales acordes

El estilo ternario  
Tocar instintivamente  
El blues  
Del blues al jazz  
El sonido

### Le progresiones armónicas

El II-V-I

Rhythm changes

Anatole

Christophe

Turnaround

Puente

Armonía completa AABA

AABA al estilo latino

### Conocimiento de las escalas

Presentación

Escala por tonos

Escala disminuida 7

Otras escalas

El estilo bebop

### Trabajo y investigación personal

Presentación

Riff y patterns ritmicos

Improvisación temática

El estilo bossa nova

### Las substituciones

Presentación

Las substituciones diatónicas

Las substituciones intervalicas

Las substituciones tritónicas

Blues moderno estilo shuffle

### Técnicas avanzadas

2da armónica

El sobreagudo

Digitaciones artificiales

Otros efectos

### El toque modal

### El blues menor

Conclusión