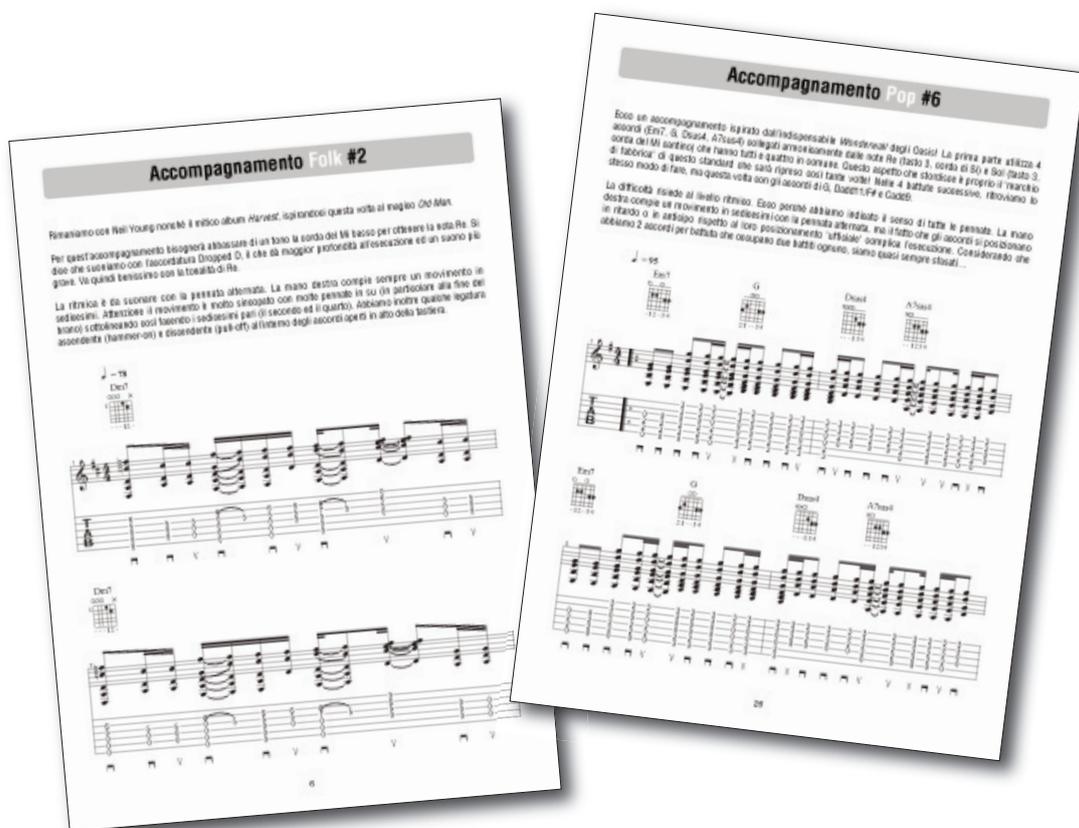




Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti di chitarra negli stili Pop e Folk.

Dalla ballad in arpeggio alle ritmiche ad accordi più energiche, dal suonare con le dita alla tecnica del plettro, dalle ritmiche acustiche agli accompagnamenti elettrici, questo metodo sarà l'occasione di affrontare i diversi procedimenti tecnici, armonici e ritmici caratteristici degli stili Pop e Folk, e di scoprire tutti gli ingredienti efficaci ed inventivi sviluppati in questi accompagnamenti dagli anni '70 fino ad oggi. Dai Beatles a Bob Dylan, passando per The Cure, Donovan, Oasis, David Bowie, Neil Young o Cat Stevens... le fonti d'ispirazione non mancano per evocare questi stili!

Per ogni accompagnamento troverete 5 registrazioni diverse, distribuite nel modo seguente: la chitarra da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di chitarra suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia quasi 4 ore di musica in tutto!



Presentazione

•

Accompagnamento Folk #1
Accompagnamento Folk #2
Accompagnamento Folk #3
Accompagnamento Folk #4
Accompagnamento Folk #5
Accompagnamento Folk #6
Accompagnamento Folk #7
Accompagnamento Folk #8
Accompagnamento Folk #9
Accompagnamento Folk #10

•

Accompagnamento Pop #1
Accompagnamento Pop #2
Accompagnamento Pop #3
Accompagnamento Pop #4
Accompagnamento Pop #5
Accompagnamento Pop #6
Accompagnamento Pop #7
Accompagnamento Pop #8
Accompagnamento Pop #9
Accompagnamento Pop #10

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

