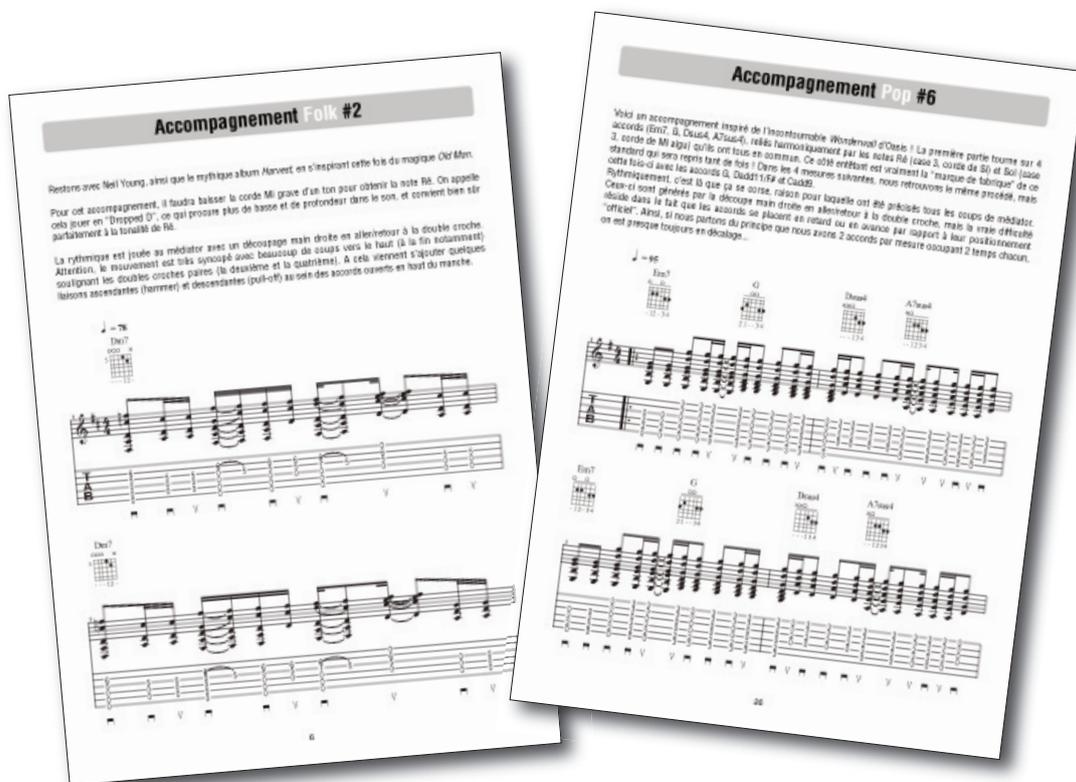


Comment jouer des accompagnements de guitare dans les styles Pop & Folk ? Avec cet ouvrage bien sûr...

De la ballade en arpèges aux rythmiques en accords plus "pêchues", du jeu aux doigts au découpage rythmique au médiator, des tourneries acoustiques aux accompagnements électriques, cette méthode sera l'occasion d'aborder les différents procédés techniques, harmoniques et rythmiques spécifiques aux styles Pop et Folk, et dévoiler au passage tous les ingrédients à la fois efficaces et inventifs développés dans ces accompagnements depuis les années 70 jusqu'à aujourd'hui. Et des Beatles à Bob Dylan, en passant par The Cure, Donovan, Oasis, David Bowie, Neil Young ou encore Cat Stevens... les sources d'inspiration ne manquent pas pour évoquer ces styles !

Pour chaque accompagnement, sont disponibles cinq enregistrements différents (mp3), répartis de la façon suivante : la guitare seule, au tempo normal puis ralenti, la même partie de guitare jouée cette fois sur son playback, et enfin le playback seul, là encore au tempo normal puis ralenti... pour permettre à chacun d'apprendre et de jouer à son rythme, selon son niveau et ses capacités. Soit près de 4 heures de musique en tout !



Présentation

•

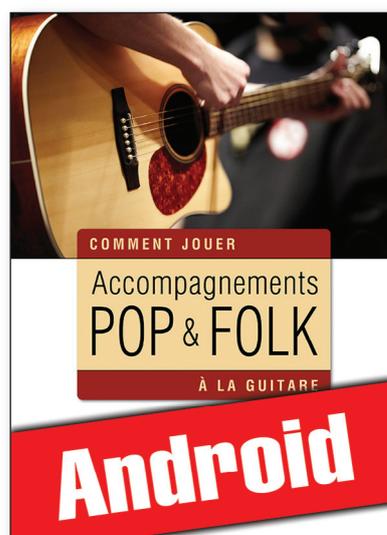
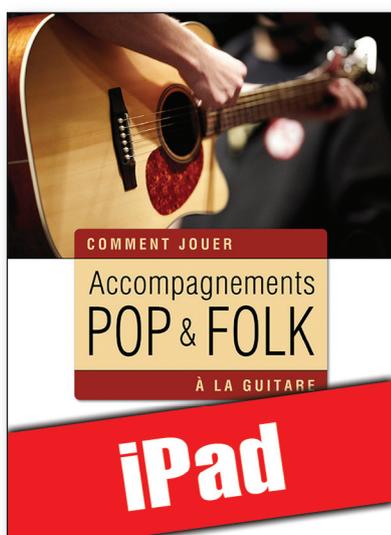
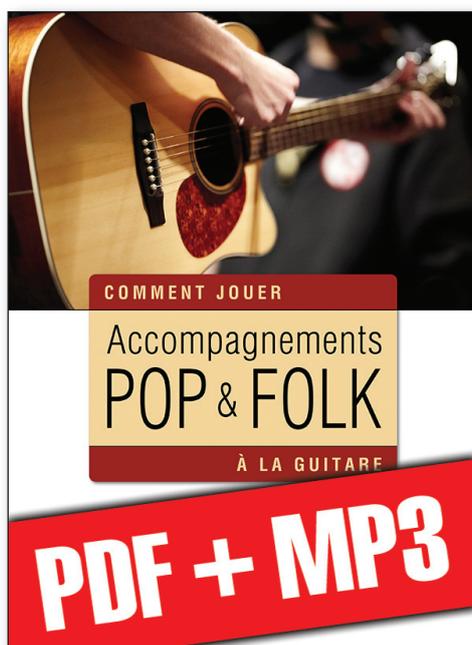
Accompagnement Folk #1
Accompagnement Folk #2
Accompagnement Folk #3
Accompagnement Folk #4
Accompagnement Folk #5
Accompagnement Folk #6
Accompagnement Folk #7
Accompagnement Folk #8
Accompagnement Folk #9
Accompagnement Folk #10

•

Accompagnement Pop #1
Accompagnement Pop #2
Accompagnement Pop #3
Accompagnement Pop #4
Accompagnement Pop #5
Accompagnement Pop #6
Accompagnement Pop #7
Accompagnement Pop #8
Accompagnement Pop #9
Accompagnement Pop #10

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Accompagnements Pop & Folk à la guitare