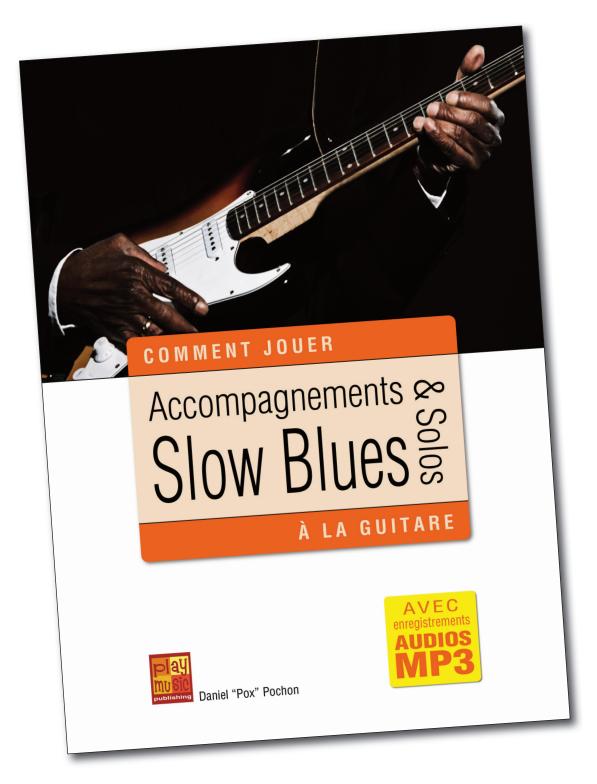




LIVRE + AUDIOS MP3







CONTENU

Comment jouer des accompagnements et des solos de guitare dans le style Slow Blues ? Avec cet ouvrage bien sûr...

Des rythmiques, majeures et mineures, essentiellement en 12/8, mais pas seulement, à jouer au médiator ou aux doigts, qui évoquent les grands standards du style ainsi que le Blues "roots", celui des racines! Et de superbes solos, construits sur un tempo lent, à partir des principales progressions harmoniques "types" du style, qui ouvrent la porte de la virtuosité maîtrisée et du feeling à outrance. Le tout dans l'esprit de B.B. King, Stevie Ray Vaughan, Eric Clapton, ZZ Top, Buddy Guy, Eric Rogers, Popa Chubby, Lightnin' Hopkins... et bien d'autres adeptes du style!

Pour chaque accompagnement et solo, sont disponibles cinq enregistrements différents (en mp3), répartis de la façon suivante : la guitare seule, au tempo normal puis ralenti, la même partie de guitare jouée cette fois sur son playback, et enfin le playback seul, là encore au tempo normal puis ralenti... pour permettre à chacun d'apprendre et de jouer à son rythme, selon son niveau et ses capacités. Soit plus de 4 heures de musique en tout!







SOMMAIRE

Présentation

Accompagnement Slow-Blues #1

Accompagnement Slow-Blues #2

Accompagnement Slow-Blues #3

Accompagnement Slow-Blues #4

Accompagnement Slow-Blues #5

Accompagnement Slow-Blues #6

Accompagnement Slow-Blues #7

Accompagnement Slow-Blues #8

Accompagnement Slow-Blues #9

Accompagnement Slow-Blues #10

Solo Slow-Blues #1

Solo Slow-Blues #2

Solo Slow-Blues #3

Solo Slow-Blues #4

Solo Slow-Blues #5

Solo Slow-Blues #6

Solo Slow-Blues #7

Solo Slow-Blues #8

Solo Slow-Blues #9

Solo Slow-Blues #10





TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

