

LIBRO + AUDIOS MP3



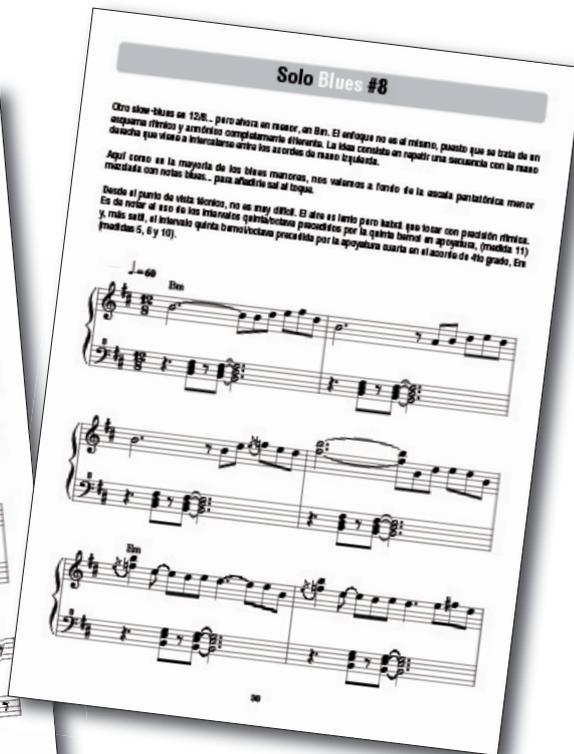
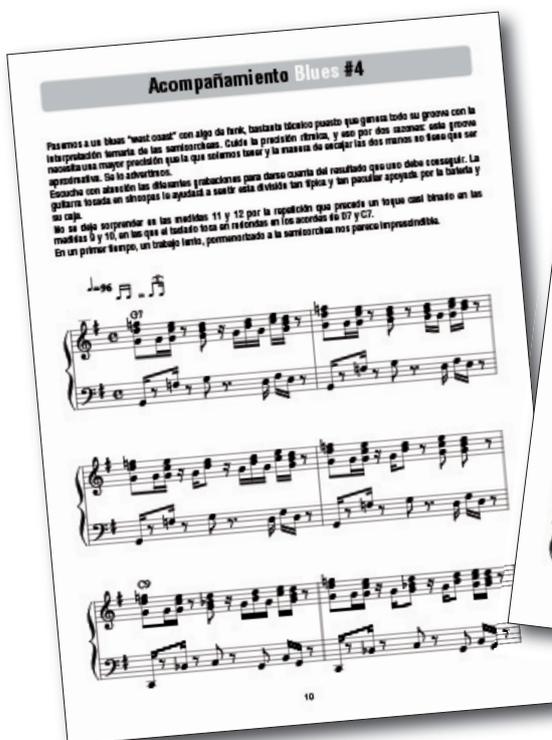
Acompañamientos y solos Blues en el piano

¿Cómo tocar acompañamientos y solos de piano estilo blues? Estudiando con nuestro libro... claro.

Primero las rítmicas, mayores y menores, con sonidos de piano eléctrico Rhodes o de órgano, que van del Shuffle hasta el Rhythm 'n' Blues pasando por el Slow-Blues o el Blues-Rock... ¡a tocar sin moderación!

Luego los solos, con todas las características propias del estilo (gimmicks, preguntas/respuestas, respiración, fraseos...) y sus diferentes ritmos (shuffle, binario, 12/8...). Si la mano derecha tiene el papel principal, la mano izquierda la sostiene y la completa, tanto a nivel rítmico como a nivel armónico. Y todo eso siguiendo el espíritu de Memphis Slim, Nat King Cole, Joe Turner... y otros adeptos de este estilo musical.

Para cada acompañamiento y cada solo le brindamos cinco grabaciones diferentes, repartidas de la manera siguiente: el piano solo, en aire normal y luego más lento, la misma parte de piano tocada ahora en su playback y, por último, el playback solo en aire normal y luego más lento... así cada uno podrá aprender y tocar a su ritmo, según su nivel y sus capacidades. ¡Y son más de 4 horas de musical en total!



Presentación

•

- Acompañamiento Blues #1
- Acompañamiento Blues #2
- Acompañamiento Blues #3
- Acompañamiento Blues #4
- Acompañamiento Blues #5
- Acompañamiento Blues #6
- Acompañamiento Blues #7
- Acompañamiento Blues #8
- Acompañamiento Blues #9
- Acompañamiento Blues #10

•

- Solo Blues #1
- Solo Blues #2
- Solo Blues #3
- Solo Blues #4
- Solo Blues #5
- Solo Blues #6
- Solo Blues #7
- Solo Blues #8
- Solo Blues #9
- Solo Blues #10

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

