



La technique de caisse claire est devenue depuis un bon nombre d'années maintenant, un élément primordial dans le jeu de la batterie moderne.

Dans ce DVD, vous trouverez le détail, les explications de tous les rudiments de cet instrument spécifique, et surtout leur application dans des exercices et autres solos.

Dans le même esprit, une part importante est laissée à la démonstration des rudiments propres à la technique du tambour.

Vous y découvrirez ainsi des pièces solos dans la tradition de l'Ecole Française.

Durée : 60 mn



Démo et présentation

1 - Le roulement

Présentation

Autres formes de roulement

2 - Les ras

Présentation

Ra de 3, de 5, de 7, de 9, et de 11

Coup du rigodon

Coup de la Diane

Patatra

Ra de 5 sauté

Ra de 7 chargé

Extrait de Diane-Rigodon

Deux marches

3 - Le fla

Présentation

Marches binaires

Flagada

Patafla

Pataflafla

Coup anglais

La retraite

4 - Les moulins et les volants

Présentation

Moulin doigté classique

Moulin doigté inversé

Mélange des 2 doigtés

Volant en sextolet

5 - Le coup de charge

Présentation

Marches ternaires

Le coulé

Le coulé sauté

Le coulé brisé

L'enlevé

Coup de charge

Marches

6 - Les groupes par doigté frisé

Présentation

Frisé de 3, 4, 5 et 7

Coup anglais

Coulé et bâton mêlé

Frisé coulé

Ras de 5 et 9

7 - Séquences de caisse claire

Présentation

Marches

8 - Pièces de tambour

Présentation

Pièces 1 à 3

Marches

Conclusion



Ce DVD peut également être téléchargé directement sur votre ordinateur. Vous obtiendrez alors des fichiers vidéos au format **DivX** et les partitions correspondantes au format **PDF**, le tout étant strictement identique au contenu du DVD d'origine.

Proposée à un prix nettement inférieur et disponible sans le moindre délai, la **vidéo à télécharger**, c'est à la fois plus moderne, plus pratique et plus économique !



Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, n'hésitez pas à télécharger gratuitement la vidéo de démonstration qui vous est proposée sur le site !