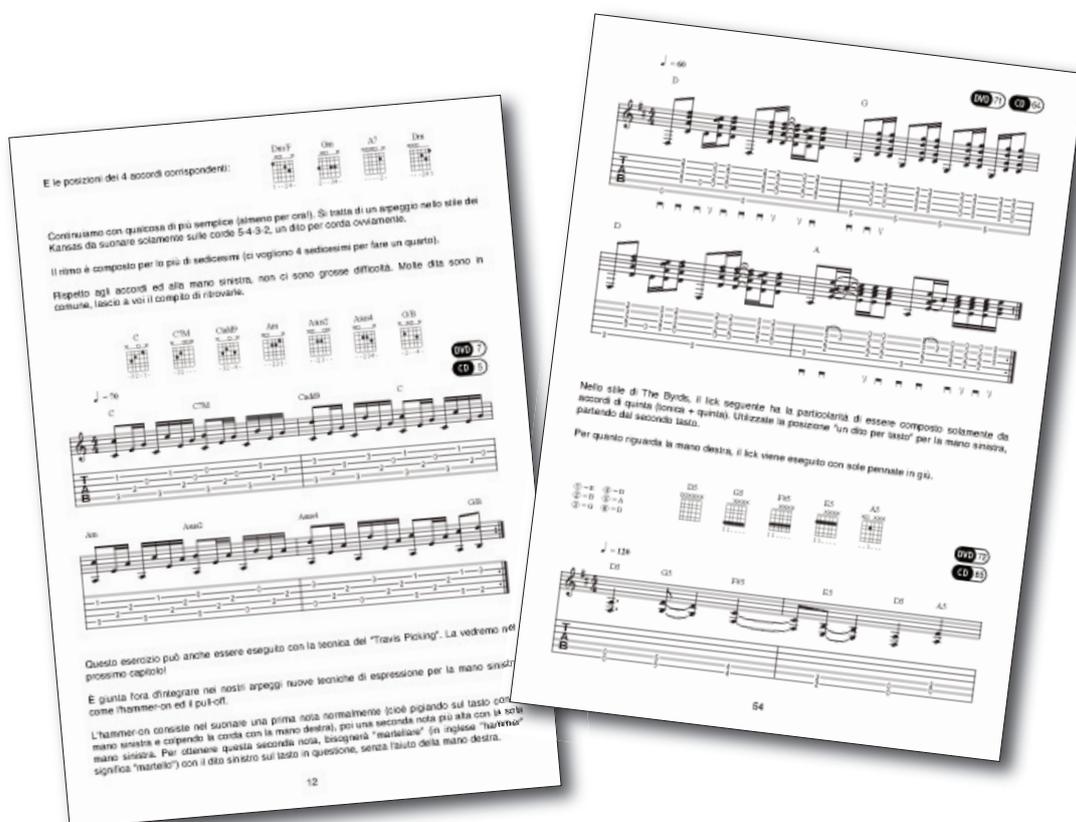


Questo metodo si rivolge a tutti i chitarristi che desiderano scoprire tutti gli aspetti della chitarra folk e più generalmente della chitarra acustica.

Sarà quindi l'occasione d'imparare a suonare con le dita o con il plettro tramite accompagnamenti basati sugli arpeggi o sugli accordi. L'uso del capotasto mobile, accessorio indissociabile della chitarra folk, sarà l'oggetto di un capitolo a parte, così come le accordature alternative. Le tecniche di espressione (slide, hammer-on, pull-off, ghost notes...) ed altri effetti percussivi complementari saranno anche affrontati nel corso del testo.

Il tutto viene arricchito con tantissimi licks "acustici" nello stile dei più grandi artisti: Bob Dylan, The Who, Tracy Chapman, Cat Stevens, The Eagles, Simon and Garfunkel, Oasis, Extreme, The Beatles...

Le registrazioni video (mp4) vi mostreranno i numerosi accompagnamenti che presenta questo metodo, mentre le registrazioni audio (mp3) vi permetteranno di praticarli su delle basi musicali ad hoc!



Introduzione e consigli

Notazione

•

Il finger picking

Il travis picking

Arpeggi e flat picking

Accordi e flat picking

Con il capotasto mobile

Accordature alternative

•

Conclusione

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

