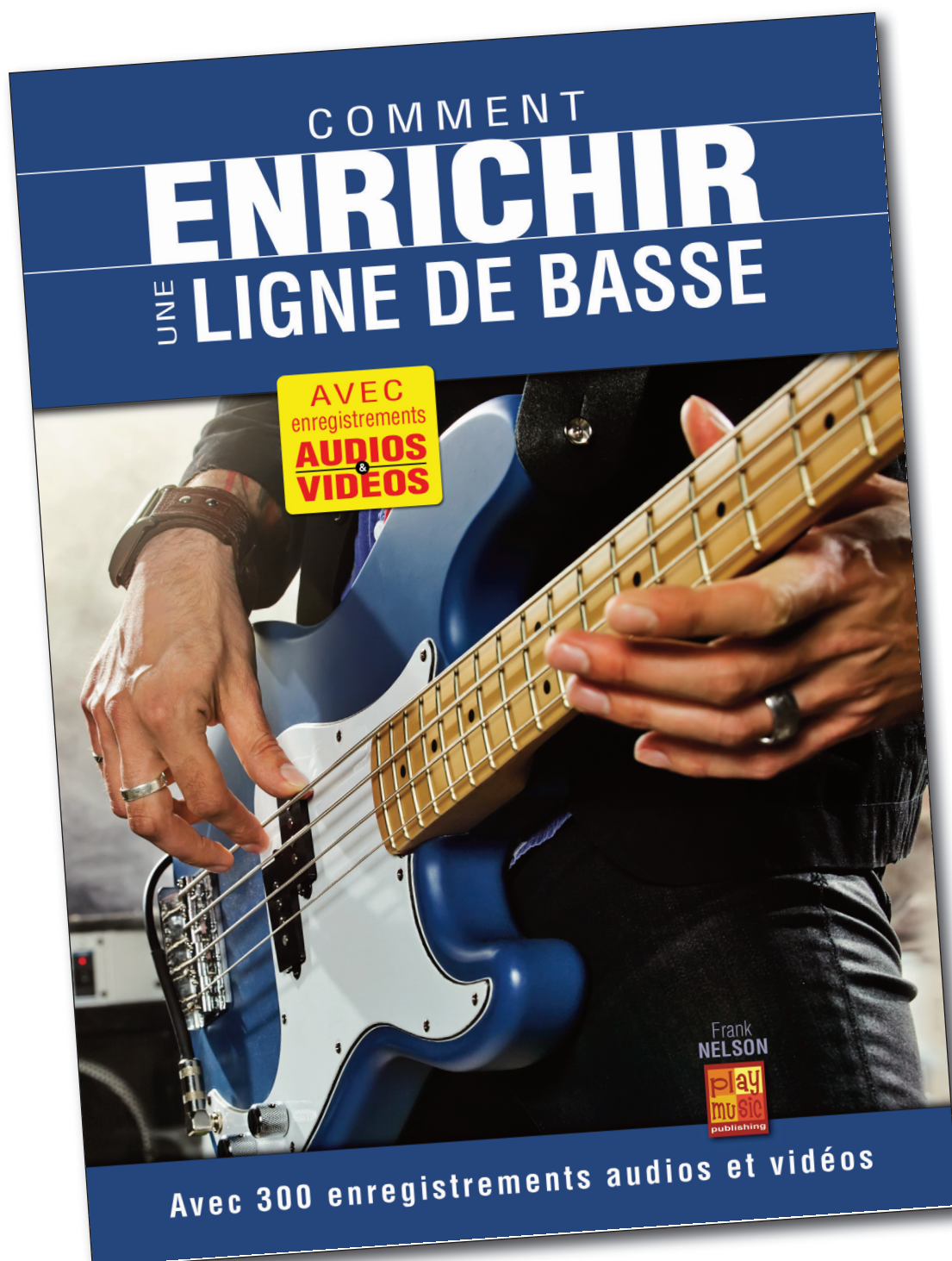


LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS



Comment enrichir une ligne de basse

Comme son titre l'évoque clairement, l'objectif de cet ouvrage est de vous enseigner comment enrichir vos lignes de basse. L'idée ici n'est pas de modifier les notes qui composent ces lignes ou leur approche mélodico-harmonique, mais plutôt d'utiliser tous les artifices permettant de leur donner davantage de consistance et de groove. Et pour cela, rien de tel qu'une approche 100% musicale, "par l'exemple". Ainsi, vous trouverez sur chacune des pages de cet ouvrage une première ligne de basse sur 4 mesures, volontairement sobre et basique. Ce qui ne signifie pas "dénuée d'intérêt", loin de là, vous vous régalez d'ailleurs assurément en la jouant telle quelle. Pour autant, cette ligne ne demande qu'à "prendre du corps". Et c'est exactement ce que nous ferons sur la deuxième ligne de basse de la page, en veillant alors à lui apporter tous les agréments qui lui manquent. Les deux lignes (basique/enrichie) de chacun des 50 grooves proposés, pourront être jouées sur un playback adapté, afin de vous donner la possibilité d'évoluer dans un contexte de jeu réel, comme si vous étiez au sein même d'un groupe. Sur les enregistrements joints à la méthode, vous trouverez jusqu'à 300 fichiers audios et vidéos. Les vidéos (mp4) présentent en images toutes les lignes de basse telles qu'elles doivent être jouées, à vitesse normale puis au ralenti. Les enregistrements audios (mp3), pour leur part, proposent les playbacks correspondants, là encore à deux tempi différents. Ces playbacks forment une boucle de longue durée, afin de vous laisser tout le loisir de vous exprimer à votre tour.



Introduction

Agréments, techniques & artifices

•

Groove 1

Groove 2

Groove 3

Groove 4

Groove 5

•

•

•

Groove 48

Groove 49

Groove 50

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Comment enrichir une ligne de basse