



Parce que le guitariste ne peut se contenter de copier ou d'interpréter les œuvres d'autrui, cette méthode répond aux attentes de tous ceux qui désirent aborder ou approfondir les techniques de composition et d'arrangement.

Vous trouverez en effet dans cet ouvrage tous les éléments nécessaires pour réaliser vos propres compositions et faire de vous un arrangeur accompli. Du simple duo guitare-chant à l'orchestration complète, du petit magnéto-cassette à la grosse console, vous serez en mesure de donner vie à vos inspirations les plus variées.

Le CD vous permettra d'éclaircir certains points de la méthode mais servira également de support pour les exercices.



INTRODUCTION

CHAPITRE 1 : REGLES & OUTILS POUR LA COMPOSITION

- 1/ La construction des accords
- 2/ Les intervalles
- 3/ Les cadences
- 4/ Les notes de la mélodie
- 5/ Les motifs mélodiques
- 6/ Les progressions harmoniques
- 7/ Utilisation des accords
- 8/ L'interchange modal
- 9/ La modulation
- 10/ La construction harmonique
- 11/ L'harmonisation d'une mélodie
- 12/ D'autres techniques

CHAPITRE 2 : EXERCICES PRATIQUES DE COMPOSITION

- 1/ Composition sur 2 mesures
- 2/ Composition sur 4 mesures
- 3/ Composition sur 8 mesures
- 4/ Composition avec les modes de la gamme majeure
- 5/ Composition avec les modes de la gamme mineure mélodique
- 6/ Utilisation des pentatoniques et gammes symétriques
- 7/ La technique des 12 tons
- 8/ La technique des intervalles
- 9/ La composition avec les accords
- 10/ La basse
- 11/ L'écriture rythmique
- 12/ L'harmonisation
- 13/ Composition d'un blues

CHAPITRE 3 : L'ÉCRITURE DES INSTRUMENTS

- 1/ La guitare rythmique
- 2/ La guitare mélodique
- 3/ La basse
- 4/ La batterie
- 5/ Le piano - les claviers
- 6/ Les percussions
- 7/ La voix
- 8/ Les cuivres
- 9/ Les bois

CHAPITRE 4 : LES TECHNIQUES DE BASE DE L'ARRANGEMENT

- 1/ Conventions & signes
- 2/ La mise en forme
- 3/ Phrasé & interprétation
- 4/ Harmonie à deux parties
- 5/ Harmonie à trois ou quatre parties
- 6/ Autres techniques
- 7/ Arrangement pour deux guitares
- 8/ L'arrière-plan
- 9/ Les notes qui sonnent
- 10/ Le contrepoint
- 11/ Intro, fins & ères libres
- 12/ Le score final



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur.

Vous obtiendrez alors un document au format PDF correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.

Les enregistrements, pour leur part, sont au format **audio MP3** et reprennent tous les index figurant sur le CD joint à la méthode d'origine.

Quels sont les **avantages** du téléchargement ?

- 1 • Vous bénéficiez de votre achat **immédiatement** puisqu'il suffit de quelques secondes pour télécharger une méthode complète (document PDF et enregistrements MP3) sur votre ordinateur.
- 2 • Vous pouvez travailler au choix sur votre **ordinateur** ou à partir d'une **version imprimée** puisque le document PDF est imprimable en haute définition.
- 3 • La version téléchargeable est proposée à un prix **bien inférieur** à celui de la version physique.
- 4 • Vous n'avez évidemment **pas de frais d'envoi** à régler.

Bref... la méthode à télécharger, c'est à la fois **plus pratique** et **plus économique** !

Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, et la façon dont s'utilise une version téléchargée (PDF et MP3), n'hésitez pas à télécharger gratuitement le cours de démonstration qui vous est proposé sur le site !