



Nombreux sont ceux qui souhaitent «toucher» à la composition mais ne s'en croient pas capables. Nombreux sont ceux qui composent déjà mais dont le sentiment est de toujours «tourner» autour des mêmes idées. Nombreux, enfin, sont ceux qui ont essayé cet «art» subtil mais sans succès ! Et puis il y a ceux qui désirent tout simplement s'initier à la composition.

Alors pour ces derniers ainsi que pour tous les autres, voici une méthode efficace qui les mettra sur la bonne voie. Vous avancerez progressivement, pas à pas, afin de bien assimiler les choses essentielles. Ainsi, vous commencerez par découvrir quels sont les accords qui sonnent bien entre eux, comment les enchaîner astucieusement, suivre des cadences spécifiques, construire la structure d'un morceau, enrichir vos grilles d'accords, utiliser la modulation, harmoniser une mélodie avec différents types d'accords, construire une mélodie sur une grille spécifique, changer de tonalité en cours de route... et ce dans différents styles.

Les enregistrements mp3 seront un support indispensable. Ils vous fourniront des exemples de composition (grilles, d'accords, cadences, mélodies, etc.) ainsi que les playbacks nécessaires pour mettre en application vos connaissances.

Inutile d'avoir 10 ans de piano pour se lancer dans la composition ! Avec cette méthode, vous vous initierez dans les meilleures conditions.



préface

•

la gamme majeure

les intervalles

les principaux accords

les cadences

les accords de 7ème

les marches harmoniques

la mélodie

la modulation

le blues

le rock

la chanson

le jazz

la ballade

le bebop

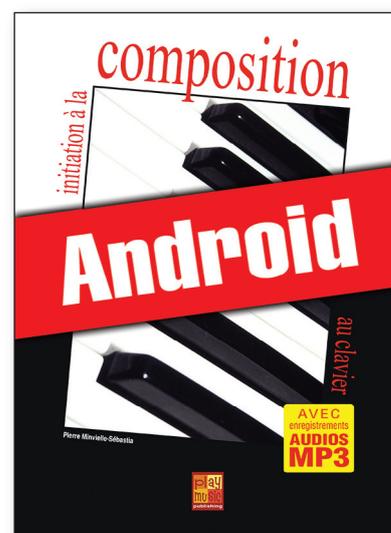
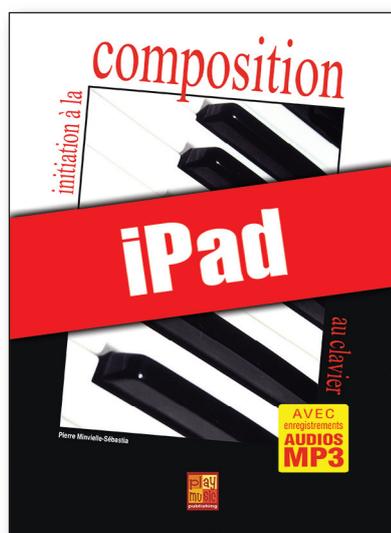
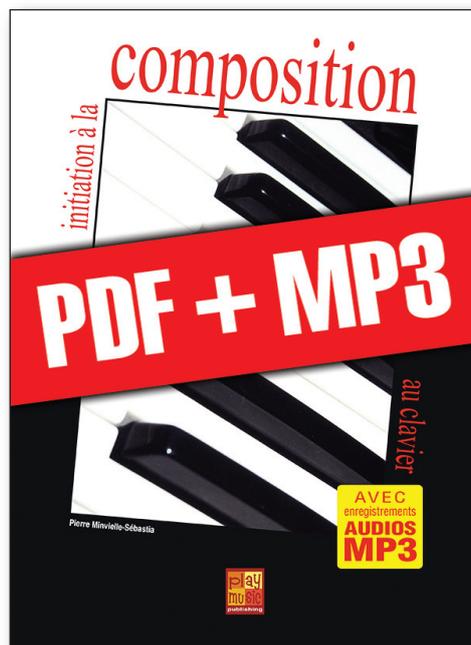
le style latin

•

tableaux récapitulatifs des tonalités

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Initiation à la composition au clavier