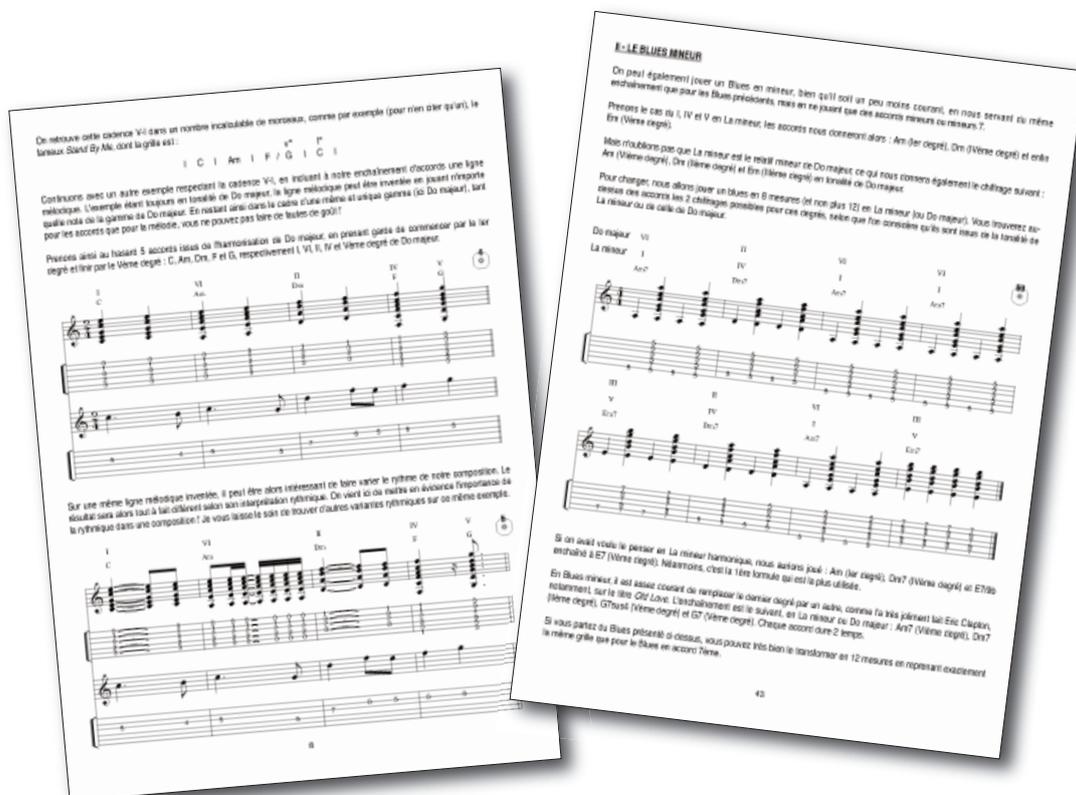


Nombreux sont ceux qui souhaitent «toucher» à la composition mais ne s'en croient pas capables. Nombreux sont ceux qui composent déjà mais dont le sentiment est de toujours «tourner» autour des mêmes idées. Nombreux, enfin, sont ceux qui ont essayé cet «art» subtil mais sans succès ! Et puis il y a ceux qui désirent tout simplement s'initier à la composition. Alors pour ces derniers ainsi que pour tous les autres, voici une méthode efficace qui les mettra sur la bonne voie. Vous avancerez progressivement, pas à pas, afin de bien assimiler les choses essentielles. Ainsi, vous commencerez par découvrir quels sont les accords qui sonnent bien entre eux, comment les enchaîner astucieusement, suivre des cadences spécifiques, construire la structure d'un morceau, enrichir vos grilles d'accords, retrouver une tonalité, harmoniser une mélodie avec différents types d'accords (3 sons & 4 sons), construire une mélodie sur une grille spécifique, changer de tonalité en cours de route, etc. Les enregistrements mp3 seront un support indispensable, en fournissant des exemples de composition (grilles, d'accords, cadences, mélodies, etc.) ainsi que les playbacks nécessaires pour mettre en application vos connaissances. Inutile d'avoir 10 ans de guitare pour se lancer dans la composition ! Avec cette méthode, vous vous initiez dans les meilleures conditions. Doucement mais sûrement...



INTRODUCTION

ETAPE 1

1. Harmonisation de la gamme majeure en accords de 3 sons
 2. Grille d'accords
 3. Les cadences
4. Structure d'un morceau

ETAPE 2

1. Les autres cadences
2. Structure complète d'un morceau

ETAPE 3

1. Harmonisation de la gamme majeure en accords de 4 sons
 2. Autres enrichissements d'accords
 3. Les accords de puissance

ETAPE 4

1. Comment retrouver une tonalité
2. Comment harmoniser une mélodie avec des accords de 3 sons
3. Comment harmoniser une mélodie avec des accords de 4 sons
4. Comment construire une mélodie sur une grille d'accords

ETAPE 5

1. Harmonisation de la gamme mineure harmonique en accords de 4 sons
 2. Progressions types en mineur harmonique
 3. Les changements de tonalité
 4. Les tons voisins

ETAPE 6

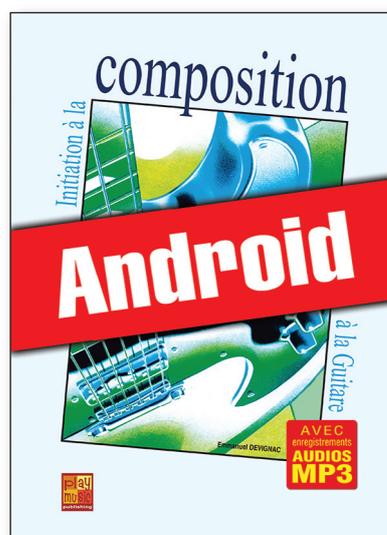
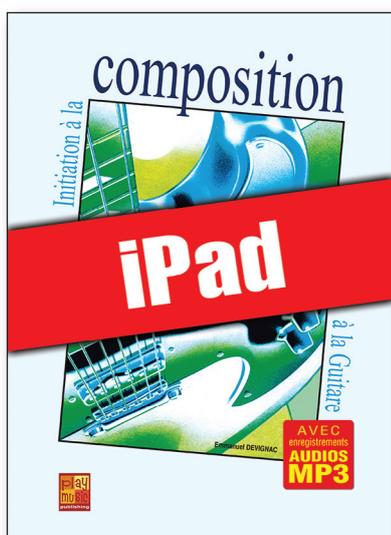
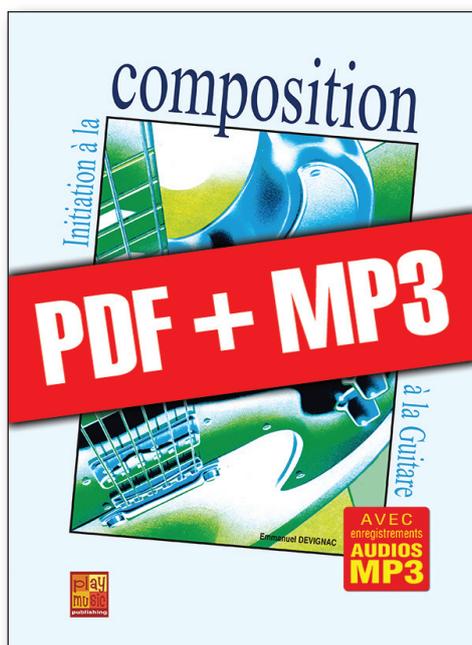
1. Le Blues
2. Le Blues mineur
3. Les autres progressions d'accords

TABLEAUX RECAPITULATIFS DES TONALITES

CONCLUSION

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Initiation à la composition à la guitare