

# CONGAS



RITMI & SVILUPPI

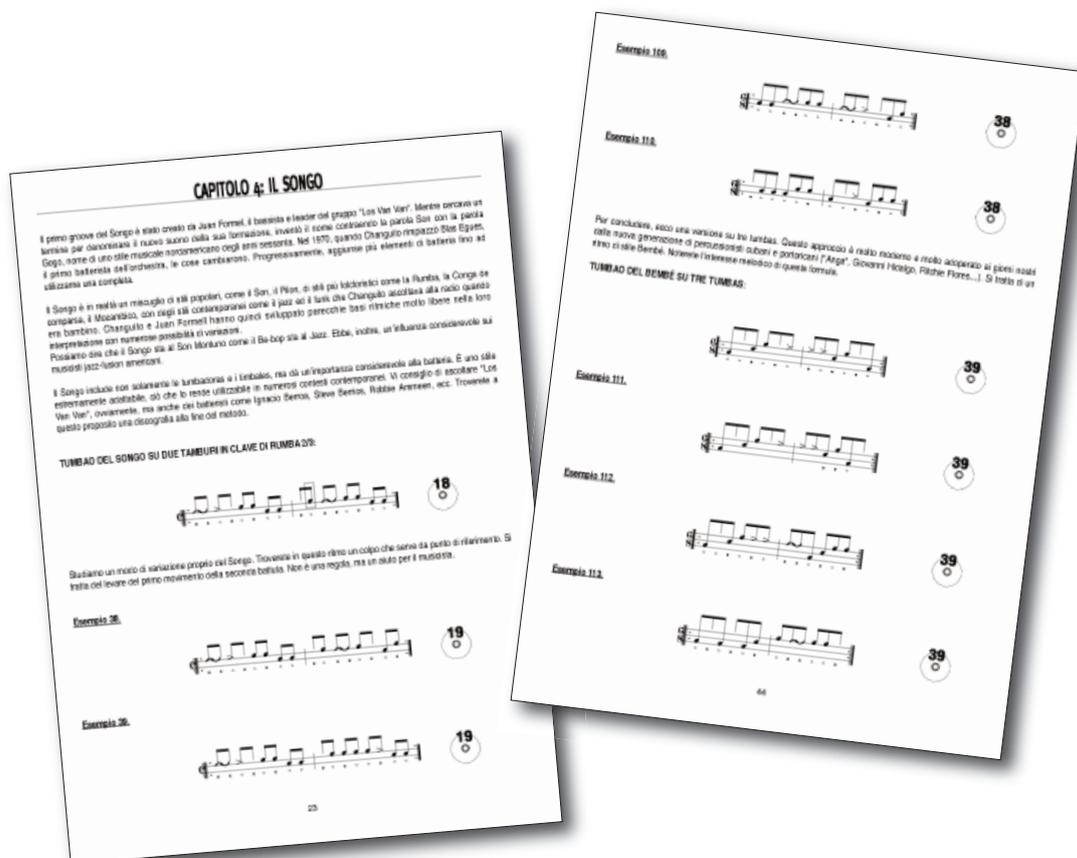


Con più di 100 esempi musicali, questo metodo di congas, pedagogico e progressivo, presenta numerosi ritmi afrocubani: Marcha, Pilon, Songo, A Caballo, Mozambico, 6/8, Guaguanco, ecc.

Ogni ritmo è spiegato, poi dettagliato su una, due o tre congas, ed ogni esempio comporta dei consigli pratici relativi all'utilizzazione ed al contesto musicale.

Scoprirete inoltre numerosi concetti semplici che vi permetteranno di sviluppare la vostra musicalità e la vostra tecnica, come per esempio il lavoro del suono, la melodia, lo spostamento sul set, i cambiamenti di ritmo, i colpi doppi, l'imitazione del suono di tre persone da parte di una sola, il fraseggio, ecc.

In quanto alle registrazioni mp3, esse riprendono quasi tutti gli esempi per facilitare la vostra comprensione.



## INTRODUZIONE

### **CAPITOLO 1: LA CLAVE**

1. Lo strumento
2. I ritmi
3. Il concetto

### **CAPITOLO 2: LA MARCHA**

1. Il suono
2. I "flussi"
3. La melodia
4. La melodia su tre tumbas
5. Lo spostamento
6. I colpi doppi

### **CAPITOLO 3: PILON**

### **CAPITOLO 4: IL SONGO**

### **CAPITOLO 5: A CABALLO**

### **CAPITOLO 6: IL MOZAMBICO**

### **CAPITOLO 7: IL GUAGUANCO**

1. Variazioni sul salidor
2. Variazioni sul tres golpes
3. Variazioni con imitazione del quinto

### **CAPITOLO 8: I 6/8 AFRO-CUBANI**

DISCOGRAFIA / VIDEOGRAFIA / BIBLIOGRAFIA

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

