



Todos los aficionados conocen al excepcional Diego del Gastor (1908- 1973), figura mítica de la guitarra flamenca.

Guitarrista tradicional, desarrolló el toque «a cuerda pelá» (toque monódico basado en las técnicas de pulgar y el picado). Inspirador de la escuela del «toque de Morón», a Diego le dio fama mundial el escritor norteamericano D.E. Pohren, quien fundó un Centro de Estudio del Flamenco, donde Diego enseñó hasta su muerte. Se volvió una referencia para miles de guitarristas del mundo entero, seducidos por su toque genuino. Diego del Gastor destacaba sobre todo en el acompañamiento del cante, y aún más cuando acompañaba los cantes a compás.

Nuestro libro les brinda las transcripciones de 88 falsetas de Diego (en solfeo y cifra) : Alegrías, Soleá, Soleá por Bulería, y sobre todo Bulería (palo en el que destacaba).

Un breve análisis del toque de Diego del Gastor y un archivo audio (grabaciones mp3) que reproduce la totalidad de las falsetas (interpretadas por el mismo Diego) les ayudarán a entender las numerosas transcripciones.



Introducción...

Alegrías en La Mayor

Alegrías en Mi Mayor

Alegrías en Do Mayor

Bulerías por medio

Bulerías en La Mayor

Bulerías en La menor

Bulerías por arriba

Siguiriyas

Soleá por arriba

Soleá por medio

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

