



Este libro tiene como meta la de hacerle descubrir, trabajar, y sobre todo, tocar “en vivo” los principales rudimentos y digitaciones de caja en la batería.

Todos los que se dedican a tocar la batería deben conocer el redoble simple, el redoble doble, el paradiddle simple, las digitaciones RLL y RRL y el paradiddle doble... que se estudiarán en nuestro método siguiendo un orden creciente de dificultad. Dominarlos resulta propiamente imprescindible para interpretar con soltura tanto los ritmos como los fills de batería.

Para cada uno de ellos, el estudiante descubrirá su definición, por supuesto, algunos ejercicios técnicos (para practicarlos y aprender a manipularlos) pero también, y sobre todo, muchísimas aplicaciones musicales (grooves y breaks en todos los estilos musicales) para tocar en un playback.

Para cada una de esas aplicaciones musicales, hay 5 grabaciones diferentes, repartidas de la manera siguiente: la batería sola, en aire normal, luego más lento, la misma parte de batería tocada ahora en su playback, y por último, el playback solo, en aire normal y más lento... para que cada uno pueda aprender a tocar a su ritmo, según su nivel y sus capacidades. O sea ¡más de 6 horas de música en total!



Presentación

Leyenda

•

El redoble simple - Definición & Ejercicios

El redoble simple - Grooves 1 > 7

•

El redoble doble - Definición & Ejercicios

El redoble doble - Grooves 1 > 6

•

El paradiddle simple - Definición & Ejercicios

El paradiddle simple - Grooves 1 > 6

•

Las digitaciones RLL y RRL - Definición & Ejercicios

Las digitaciones RLL y RRL - Grooves 1 > 6

•

El paradiddle doble - Definición & Ejercicios

El paradiddle doble - Grooves 1 > 7

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

