



## CONTENIDO

Tocar la guitarra en solo, puede resultar bastante frustrante, y lo es, para muchos tocaores de Flamenco. Para los que no han tenido la suerte de nacer en Andalucía (en Madrid o Barcelona), intentar encontrar a un cantaor con quien compartir sus vivencias musicales, puede llegar a ser del todo, utópico...

Por eso, hemos escrito tres libros de falsetas para tocar a dúo, con un primer volumen dedicado a las Bulerías.

Tocar a dúo permite compartir unos buenos momentos musicales y dominar el compás, sobre todo el de los palos más rigurosos presentados en estos libros.

Las partituras podrán utilizarse de dos maneras: tocando a dúo (con otro guitarrista, o con la otra guitarra grabada) o tocando en solo la primera parte de guitarra (y, a veces, las dos partes).



PRESENTACION  
SIMBOLOS DE ESCRITURA

Manolo Sanlúcar & Isidro Muñoz

Falseta 1

Manolo Sanlúcar & Pedro Peña

Falseta 2

Parrilla de Jerez & Moraíto

Falsetas 3 & 4

Ramón de Algeciras & Pepe de Lucía

Falseta 5

Paco de Lucía & Ramón de Algeciras

Falsetas 6 > 11

Paco de Lucía & Paco Cepero

Falsetas 12 > 14

Paco de Lucía & Tomatito

Falsetas 15 > 22

Paco Cortés & Pedro Sierra

Falsetas 23 > 25

Vicente Amigo & Isidro Muñoz

Falseta 26

Manolo Franco

Falseta 27

Juan & Pepe Habichuela

Falsetas 28 & 29

Luís Habichuela & Antonio Solera

Falsetas 30 > 32

Paco Cepero & Enrique Melchor

Falseta 33

Paco de Lucía & Ramón de Algeciras

Falsetas 34 & 35

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

