



Vous trouverez dans cet ouvrage un grand nombre de morceaux à jouer exclusivement à la guitare (acoustique, électrique ou classique), en duo. Il s'agit de superbes pièces musicales, issues du répertoire des 17ème et 18ème siècles (période baroque), qui se prêtent particulièrement bien à la pratique des duos.

Chaque pièce comporte ainsi deux parties distinctes, une partie "basse" et une partie "mélodie", dont les transcriptions, en solfège et tablature, s'adressent aux guitaristes de tous niveaux.

L'intérêt principal de cet ouvrage résidant dans le jeu en duo à la guitare, vous trouverez sur les enregistrements mp3 joints, et ce pour chaque morceau, 3 pistes audios différentes : la première, pour la démonstration, permet d'entendre les deux guitares jouées ensemble ; la deuxième présente la seule partie "basse", sur laquelle vous pourrez jouer la partie "mélodie" ; la troisième, à l'inverse, présente la partie "mélodie", sur laquelle vous pourrez jouer la partie "basse". De belles heures d'amusement et de plaisir en perspective...



Présentation et conseils

Compositeurs, oeuvres et instruments

•

Daniel Speer – Gavotte, en Fa majeur

J.S. Bach – Menuet, en Sol majeur

Henry Purcell – Prélude, en Sol majeur

Georg Friedrich Haendel – Gavotte, en Sol majeur

J.S. Bach – Bourrée, en Mi mineur

Johann Krieger – Menuet, en La mineur

Christoph Graupner – Bourrée, en Mi mineur

John Blow – Air, en Do majeur

William Croft – Menuet, en Sol mineur

Wilhelm F. Bach – Air, en La mineur

Robert de Visée – Bourrée, en Ré mineur

Gaspard Leroux – Menuet, en Fa majeur

J.-Ph. Rameau – Menuet, en Do majeur

Georg P. Telemann – Menuet, en Sol majeur

Henry Purcell – Hornpipe, en Sib majeur

L. Couperin – Branle de Basque, en Fa majeur

Georg F. Haendel – Sonatina, en Sol majeur

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

