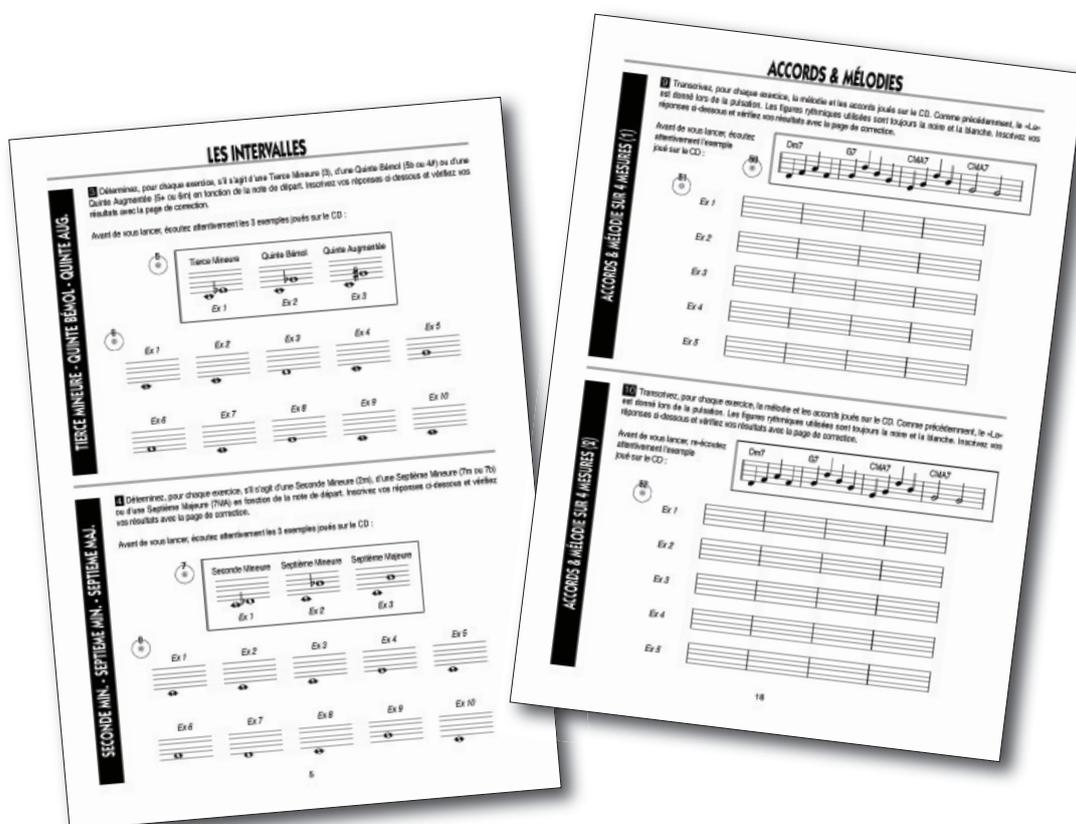


Cette méthode propose une véritable formation auditive à tous les musiciens, et notamment bien sûr aux guitaristes. Cet ouvrage a pour vocation de vous forger une solide oreille de musicien, une oreille à même de reconnaître et donc de «relever», «repiquer» ou «transcrire» n'importe qu'elle note, n'importe quel plan, accord, rythme ou solo... sans difficulté !

Au programme, vous trouverez tous les exercices indispensables pour y parvenir : de l'étude des intervalles (allant de la tierce à la treizième bémol), à l'identification des accords (de la simple triade majeure à l'accord M7<sup>11#</sup>), en passant par le travail des accords et de la mélodie ensemble, ou encore l'étude du rythme (allant de la blanche au triolet de croches). Pour finir, quelques dictées mélodiques, constituant une véritable synthèse des éléments précédents, vous mettront en situation réelle pour relever de la musique.

Les enregistrements audios vous fournissent tous les exercices (et ils sont très nombreux !), alors que le livre vous donne les éléments de départ, les exemples et surtout les indispensables résultats !



## PRÉSENTATION

### **EXERCICES**

Les Intervalles

Les Accords

Accords & Mélodies

Le Rythme 1

Le Rythme 2

Dictées Mélodiques

Test Musical

### **CORRECTIONS**

Les Intervalles

Les Accords

Accords & Mélodies

Le Rythme 1

Le Rythme 2

Dictées Mélodiques

Test Musical

Cette méthode existe également en version téléchargeable, sur un **ordinateur**, au format «document PDF + audios MP3» :

