



# CONTENIDO

Con este método Vd va a aprender y sobre todo comprender, por fin, cómo utilizar la escala menor en el piano, y también descubrir todo su potencial melódico para explotarlo al máximo.

Después de unas cuantas páginas imprescindibles dedicadas a la teoría, abordará dichas 12 escalas menores - que todo pianista tiene que dominar - con la mayor coherencia y eficacia posibles.

Así, para cada una de ellas, Vd descubrirá en la página izquierda el nombre y la colocación de las notas en el teclado (2 octavas), así como los acordes en los cuales la escala puede tocarse con toda seguridad.

En la página derecha, a modo de ilustración, uno descubrirá una larga improvisación que se vale de esa sola y única escala, acompañada de dos grabaciones (para descargar), la primera para la demostración y la segunda para la aplicación (en playback).

Vd podrá entonces tocar a su vez en esta banda sonora, no sólo el ejemplo presentado sino también otro solo, otra melodía o improvisación de su creación... sacados de la escala menor, por supuesto.

Todas las grabaciones de nuestro método (ejemplos y playbacks) se pueden descargar gratis, con toda facilidad.



Presentación

Descarga de las grabaciones mp3

•

La escala menor (natural)

Las tonalidades menores

Armonización de la escala menor

Utilización de la escala menor

•

**Escala de DO menor**

**Escala de DO# menor**

**Escala de RE menor**

**Escala de RE# / MIb menor**

**Escala de MI menor**

**Escala de FA menor**

**Escala de FA# menor**

**Escala de SOL menor**

**Escala de SOL# / LAB menor**

**Escala de LA menor**

**Escala de LA# / SIB menor**

**Escala de SI menor**

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

