



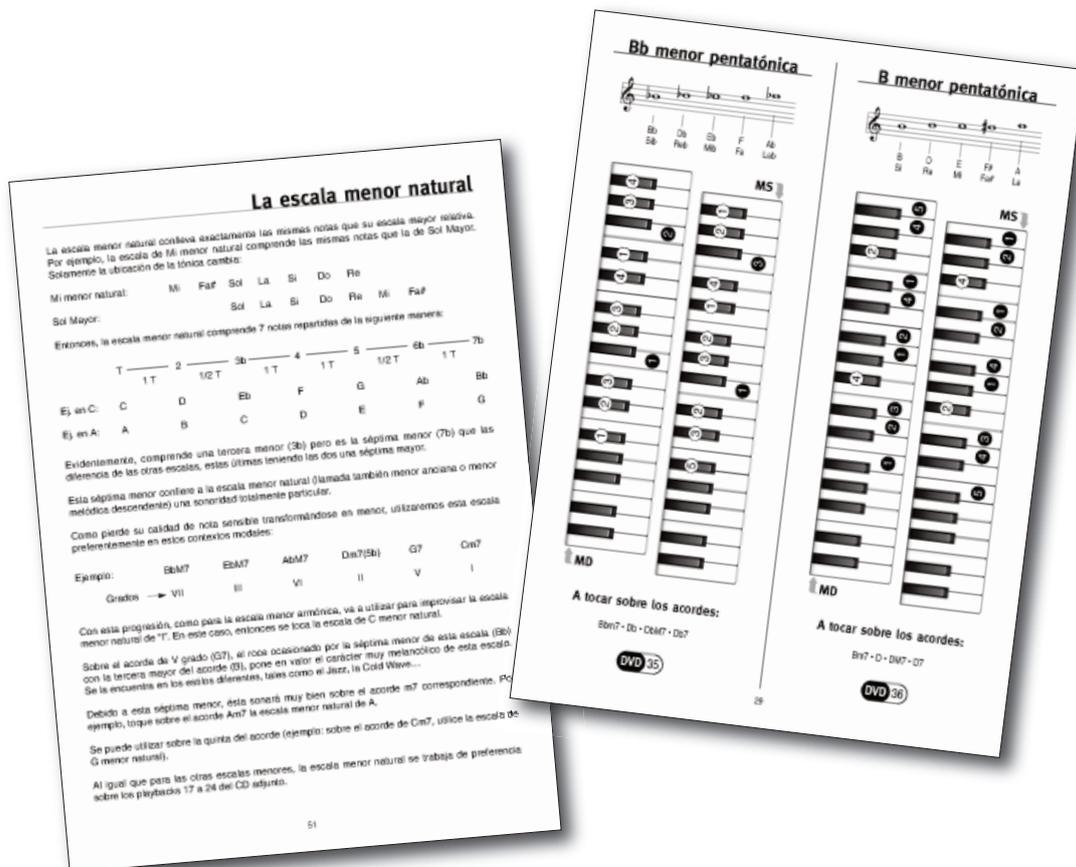
CONTENIDO

Punto final a los cálculos interminables de tonos y semitonos, a los esfuerzos de transposición y a otros problemas de pasajes del pulgar...

Con este libro, va a encontrar para cada escala (mayor, pentatónica menor, pentatónica mayor, blues, menor natural, menor melódica, menor armónica) y sobre todo para cada tonalidad, una representación de la escala correspondiente en varias octavas, tanto para la mano izquierda como para la derecha.

También va a encontrar los principales acordes que le permitirán acompañar las escalas, como también numerosos consejos de utilización.

Por último, las grabaciones vídeos presentan todas las escalas, en todas las tonalidades, así como una animación simultánea en un teclado virtual, para facilitar la asimilación. Las grabaciones audios proponen numerosos playbacks con los cuales va a poder practicar las diferentes escalas presentadas, ¡en todas las tonalidades y en todos los estilos!



Presentación

Los playbacks

•

La escala mayor

La escala pentatónica mayor

La escala pentatónica menor

La escala blues

La escala menor melódica

La escala menor armónica

La escala menor natural

•

¿Qué escala para qué acorde?

