

LIBRO + AUDIO MP3



Suonare la fisarmonica con tastiera a pianoforte

CONTENUTO

Decisamente innovatore, questo metodo interamente dedicato allo studio della fisarmonica con tastiera a pianoforte va dritto allo scopo con spiegazioni chiare e precise, illustrate da esempi pienamente musicali... per combinare piacere di suonare e progressi sullo strumento.

Il primo capitolo presenta le basi e nozioni elementari relative alla fisarmonica. I brani proposti sono assai classici, in modo da sviluppare l'espressività ed acquisire una tecnica di base essenziale per suonare meglio i brani successivi. Il secondo capitolo è più tecnico, con la pratica delle scale e degli arpeggi. Sarà anche l'occasione di prendere confidenza con le crome e la semiminima puntata nonché migliorare la velocità. Il terzo capitolo affronta stili più attuali. L'accompagnamento è più sofisticato con i "bassi alternati" ed i "contrabbassi". Il quarto ed ultimo capitolo, costituito quasi esclusivamente da brani da suonare, permette di esercitarsi su ritmi più complessi e più sincopati come il Jazz, il Reggae, la Bossa nova, la Samba, il Rock, il Pop Rock oppure il Funk.

Sulle 178 registrazioni audio allegate al metodo, ritroverete la maggior parte degli esempi, esercizi e brani nonché numerose basi musicali.



Prefazione

Le note della fisarmonica

Presentazione

•

Primo capitolo

Secondo capitolo

Terzo capitolo

Quarto capitolo

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Suonare la fisarmonica con tastiera a pianoforte