

BUCH + AUDIOS + VIDEOS



Die Folk-Gitarre in 3D

Dieses Lehrbuch ist für all jene bestimmt, die Interesse an den verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten der Folk-, oder, allgemeiner ausgedrückt, der Akustik-Gitarre haben.

In Begleitungen, die in Arpeggien und Akkorden gehalten sind, wird Ihnen die Möglichkeit geboten, sowohl dem Finger-, als auch dem Plektrumspiel nachzugehen. Dem Kapodaster, ein untrennbares Zubehör der Folk-Gitarre, ist ein ganzes Kapitel in diesem Lehrbuch gewidmet, genauso der alternativen Stimmung. Angegangen werden selbstverständlich auch Artikulationstechniken (wie Slide, Hammer-On, Pull-Off, oder Dead-Notes) und andere Schlagmuster, die ergänzend zu den Grundtechniken verwendet werden.

Das alles ist geschickt in eine Vielzahl von ‚Akustik-Licks‘ verpackt, die an die Werke weltbekannter Künstler, wie Bob Dylan, The Who, Tracy Chapman, Cat Stevens, The Eagles, Simon and Garfunkel, Oasis, Extreme, oder The Beatles angelehnt sind.

Die in diesem Lehrbuch sehr zahlreich vorhandenen Begleitungen werden Ihnen in den Video-Aufnahmen vorgeführt; die Audio-Aufnahmen hingegen ermöglichen Ihnen, jene zu eigens dafür vorgesehene Playalongs einzuüben(!)



INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkungen & Ratschläge

Notenschrift

•

Das Fingerpicking

Das Travis Picking

Arpeggien & das Flatpicking

Akkorde & das Flatpicking

Mit Kapodaster

Alternative Stimmungen

•

Nachwort

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios und MP4-Videos), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android-Tablet**.

