



Cette méthode a pour objectif de vous faire sortir des sentiers battus, d'élargir vos connaissances à la basse par la découverte et la pratique de 20 gammes "exotiques", tirées des grandes cultures musicales que sont les musiques indienne, espagnole, hongroise, japonaise, égyptienne, chinoise... et plus généralement orientales et asiatiques.

Pour chacune de ces gammes, vous découvrirez les intervalles qui la composent, les notes correspondantes en Do, le diagramme complet sur le manche de la basse, les types d'accords avec lesquels on peut l'utiliser... et surtout une grande application musicale, en solfège et tablatures.

L'objectif de ces multiples applications musicales est évidemment de vous montrer comment sonnent ces gammes "en situation", mais aussi et surtout de vous donner quelques bonnes idées d'utilisation et de phrasé pour chacune d'elles.

Sur les enregistrements (MP3) joints, chaque exemple musical est à la fois joué et accompagné d'un playback spécifique (proposé à deux tempi), permettant une mise en application immédiate de l'apprentissage. Soit en jouant les parties de basse proposées, soit en vous en inspirant pour jouer et improviser à votre guise avec les différentes gammes exotiques correspondantes.



Présentation

Gammes à 5 notes (Pentatoniques)

- Japonaise
- Chinoise
- Pentatonique Pelog
 - Kumoï
- Egyptienne

Gammes à 6 notes (Hexatoniques)

- Prométhée
- Par tons
- Augmentée

Gammes à 7 notes (Heptatoniques)

- Flamenco
- Byzantine
 - Perse
 - Arabe
- Enigmatique
- Hongroise majeure
- Hongroise mineure
 - Kanakangi
 - Natakapriya
 - Bhavapriya
- Kamavardhani
 - Manavati

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

