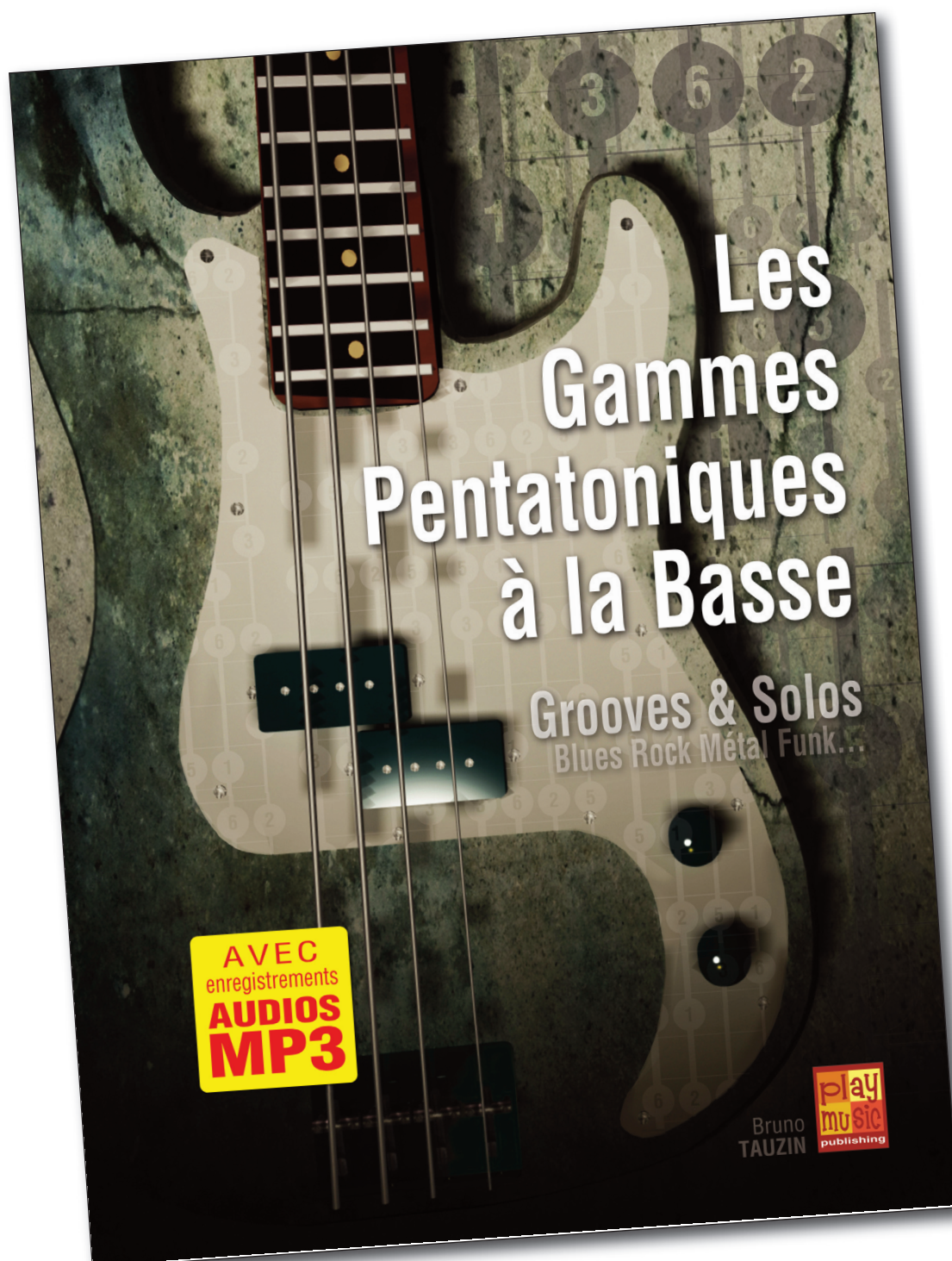


LIVRE + AUDIOS MP3



Les gammes pentatoniques à la basse

Les gammes pentatoniques sont à la basse ce que l'alphabet est à notre langue : une base indispensable, un passage obligé ! Et c'est donc à ce titre que la présente méthode constitue en quelque sorte votre passeport pour la quatre cordes !

Au programme de cet ouvrage : la gamme pentatonique mineure (indispensable), la gamme pentatonique majeure (essentielle), ainsi que d'autres gammes de 5 notes (plus anecdotiques) que nous qualifierons de pentatoniques hybrides. N'allez surtout pas vous imaginer que, sous prétexte que ce livre est dédié aux gammes, il pourrait être ennuyeux... il y sera évidemment question d'un minimum de théorie et de technique, pour votre plus grand bien, mais aussi et avant tout de pratique, avec de très nombreux exemples musicaux à la clef, répartis entre grooves et solos.

Les enregistrements mp3 joints à la méthode vous permettront d'entendre tous les exemples techniques et musicaux (grooves et solos), afin de lever le voile sur d'éventuelles difficultés d'interprétation. Ils vous donneront également la possibilité de jouer sur les très nombreux playbacks proposés, dans différentes tonalités et à différentes vitesses, sur les grilles de quelques grands tubes de la musique, librement ou selon les informations fournies. Soit 7 heures de musique en tout !



Introduction

La gamme pentatonique mineure

- 1 • La première position
- 2 • La deuxième position
- 3 • La troisième position
- 4 • La quatrième position
- 5 • La cinquième position
- 6 • Les 5 positions réunies
- 7 • Connexions des 5 positions
- 8 • Exemples de grooves
- 9 • Exemples de solos

La gamme pentatonique majeure

- 1 • Composition et relativité de la gamme
- 2 • Exemples de grooves
- 3 • Exemples de solos

Pentatoniques mineure et majeure

Les gammes pentatoniques «hybrides»

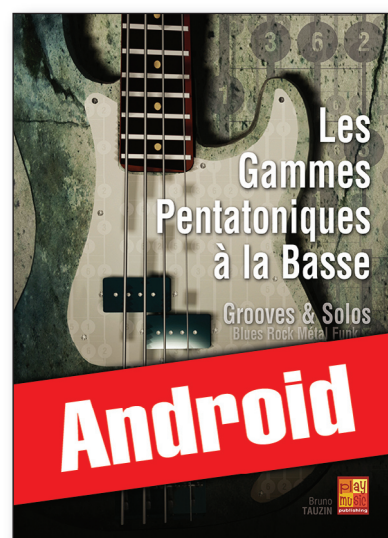
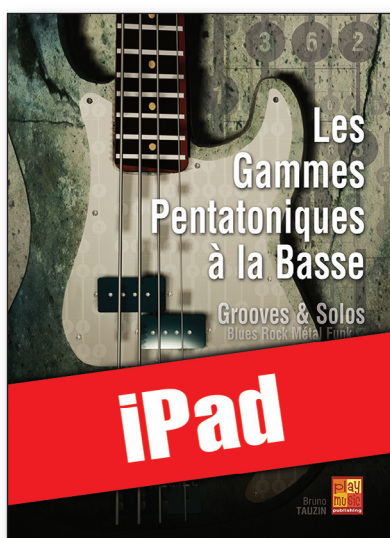
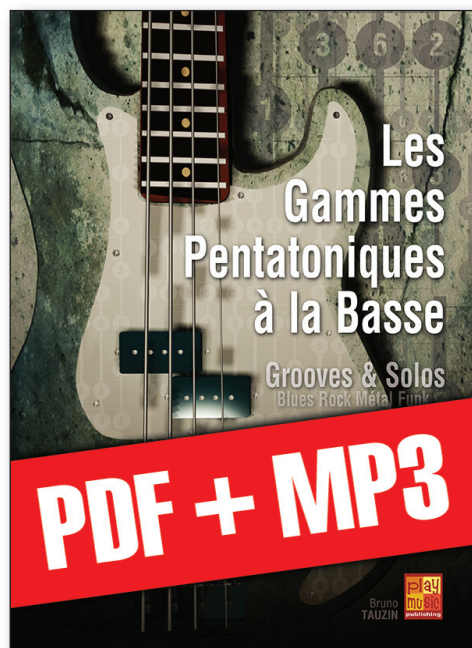
- 1 • La gamme pentatonique «mixolydienne»
- 2 • La gamme pentatonique «dorienne»
- 3 • La gamme pentatonique «lydienne»

Règles d'utilisation des gammes pentatoniques

- 1 • Sur les morceaux en tonalité majeure
- 2 • Sur les morceaux en tonalité mineure
- 3 • Autres approches de la gamme pentatonique
- 4 • Sur le blues

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Les gammes pentatoniques à la basse