



Los gestos fundamentales en la batería

Tocar la batería requiere gestos particulares que hay que conocer en detalle para sobrepasar la técnica del instrumento.

Es así que este DVD propone una clasificación completa de gestos puestos en valor tocando la batería y sobre todo sus aplicaciones a las dificultades de la técnica y de los grooves.

A través del estudio de estos gestos, finalmente usted podrá solo analizar la manera de tocar, detectar sus defectos, corregirlos y también sobrepasar los problemas inherentes a los palillos. Entonces, usted va a progresar rápidamente en velocidad, dinamismo, soltura y precisión.

¡Un DVD que se dirige a los principiantes pero también a todos aquellos que hayan tomado malas costumbres... sin saberlo!

Duración: 70 minutos



Presentación

Los golpes simples

Presentación

Golpes de relleno muñeca

Golpe acentuado

El fla

Redoble acelerado

Golpe acentuado aislado

Los golpes dobles

Presentación

Acento sobre el 2do golpe

El trabajo del redoble doble

Three Stroke Roll

Paradiddles

Dobles Paradiddles

Ra de 3

El ratamacue

Ra de 3 en redoble

Ra de 4 en redoble

Golpes dobles con acento sobre el 1er golpe

Redoble doble con acento

Fla y Three stroke roll

Los golpes triples

Presentación

Ra de 5 con redobles

Golpes múltiples

Duración del redoble

Los golpes aplastados

Presentación

El buzz

Mazacote

Presentación

Corcheas binarias en mazacote (el tren)

El sonido golpeado con las escobillas

Corcheas ternarias con las escobillas

El charleston

Presentación

Talón despegado

Talón apoyado

Aberturas al pie

El tambor

Solo de tambor

Batería completa

Presentación

After beat

Los mazacotes

Abertura del charleston sobre los tiempos

Bossa Nova

Mazacote en semicorcheas

Shuffles

Mazacote con las dos manos

Mazacote compuesto

La chabada

Rebotes controlados

Presentación

Rock binario y ternario

Shuffle

Binario / Ternario

Relleno tambor / charleston

Conclusión y demostración