

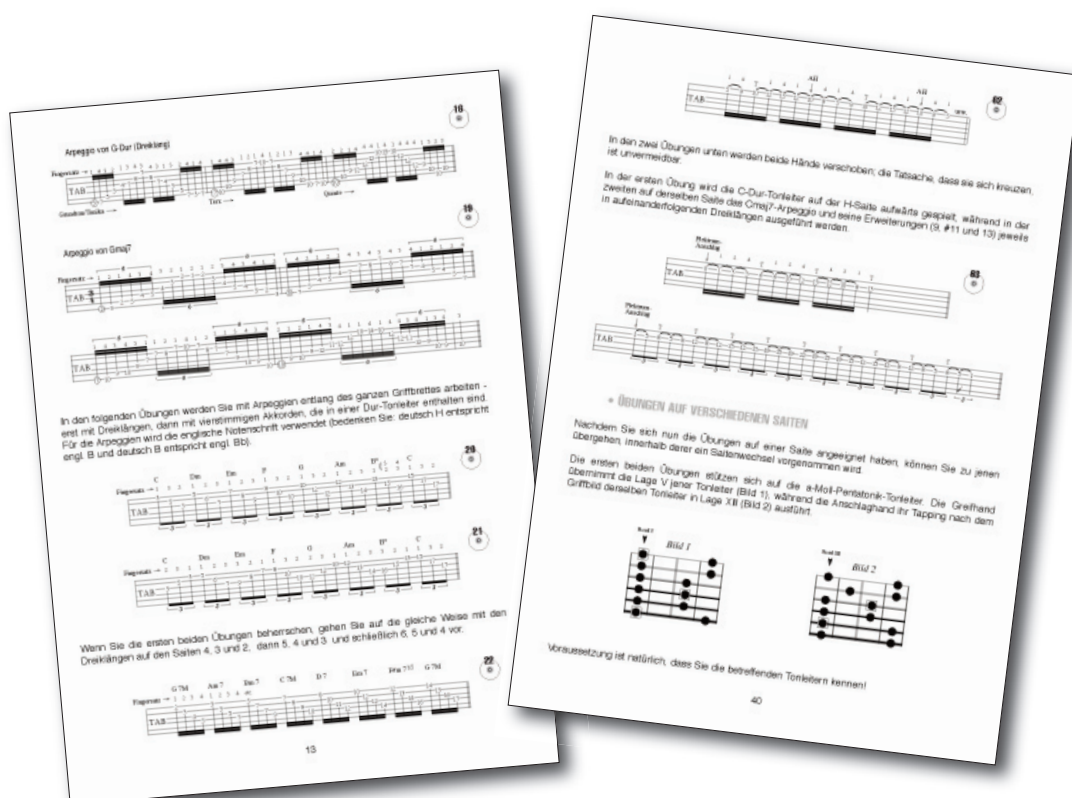


Hiermit erwerben Sie einen Kurs, der gänzlich dem Einüben der verschiedenen Gitarren-Spieltechniken gewidmet ist.

Egal welches Ihr Niveau ist, egal welchem Musikstil Sie frönen, dieses Lehrbuch wird Ihnen Kenntnisse vermitteln, die für den Umgang mit Ihrem Instrument unerlässlich sind.

Geboten werden Ihnen Übungen für Anschlagstechniken und für Greiftechniken, für den Wechselschlag, für die Spielgeschwindigkeit und für das rhythmische Zerlegen; Sie werden rhythmische Übungen in verschiedenen Musikstilen einstudieren und sich Übungen bedienen können, anhand derer Tonleitern und Arpeggien trainiert werden, in denen das Fingertraining praktiziert wird, in denen das Verschieben der Greifhand, Spieleffekte, das Tapping und Sweeping oder das Legato-Spiel u.v.m. vorgeführt werden.

Die beigefügten Video-Aufnahmen bieten Ihnen die Möglichkeit zu hören, wie die im Lehrbuch enthaltenen Übungen klingen sollten, und zu sehen, wie die entsprechenden Spieltechniken auszuführen sind.



# INHALTSVERZEICHNIS

## EINFÜHRUNG

### **1. KAPITEL: ALLGEMEINES ZU DER SPIELTECHNIK**

- 1/ Greiftechnik
- 2/ Wechselschlag mit Plektrum
- 3/ Tonleitern & Chromatiken
- 4/ Die Arpeggien
- 5/ Legato-Techniken & Slides
- 6/ Zerlegungstechnik mit der Anschlaghand

### **2. KAPITEL: RHYTHMISCHE TECHNIKEN**

- 1/ Binäre Rhythmik
- 2/ Ternäre Rhythmik
- 3/ Jazz- & Bossa Nova-Rhythmik
- 4/ Blues-, Rock- & Metal-Rhythmik
- 5/ Funk- & Soul-Rhythmik

### **3. KAPITEL: «DRAHTSEIL»-SPIELTECHNIKEN**

- 1/ Das Tapping
- 2/ Das Sweeping

### **4. KAPITEL: TECHNIKEN FÜR DIE SPIELGESCHWINDIGKEIT**

- 1/ Anschlagspiel
- 2/ Legatospiel

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP4-Videos), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android**-Tablet.

