



Cet ouvrage, à mi-chemin entre la méthode et le recueil de partitions, a pour vocation de vous faire découvrir et jouer quelques grandes musiques de films, ayant marqué les histoires conjointes de la musique et du cinéma. Un recueil de partitions avant tout, car vous trouverez ici les relevés des plus beaux accompagnements et thèmes de «bandes originales» que le cinéma ait produit : Il était une fois dans l'ouest, La liste de Schindler, Love story, Mission impossible, Titanic, Le parrain, Out of Africa, Midnight express, La leçon de piano, Barry Lindon, Forrest Gump, L'arnaque, E.T. l'extra-terrestre, Les aventuriers de l'arche perdue, La panthère rose... et bien d'autres encore.

Mais cet ouvrage se rapproche également de la méthode, dans le sens où les partitions sont des arrangements pour piano, vous donnant à jouer les parties à la fois essentielles et remarquables de ces œuvres. L'idée pédagogique porte donc sur la façon de «réduire» une bande originale de film (souvent très complexe et orchestrée) en une véritable partie de piano qui se suffit à elle-même.

Pour vous aider à interpréter au mieux ces grandes musiques de films, deux enregistrements audios vous sont proposés pour chaque arrangement. Le premier au tempo indiqué sur la partition et le second à un tempo inférieur, pour vous permettre de travailler plus lentement si vous en ressentez le besoin.



Présentation

•

Braveheart

Barry Lindon

Il était une fois dans l'ouest

E.T., l'extra-terrestre

La panthère rose

New York, New York

Forrest Gump

La liste de Schindler

Midnight Express

La leçon de piano

Les aventuriers de l'arche perdue

Titanic

Out of Africa

Le parrain

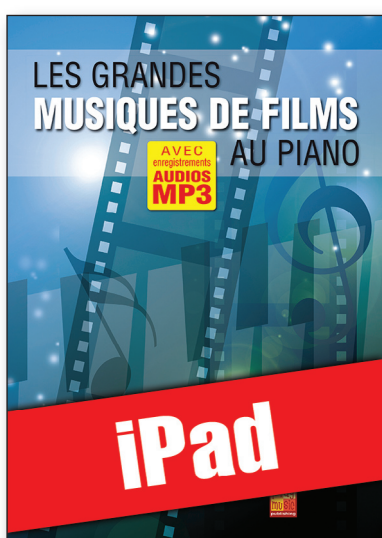
Love story

Mission impossible

L'arnaque

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Les grandes musiques de films au piano